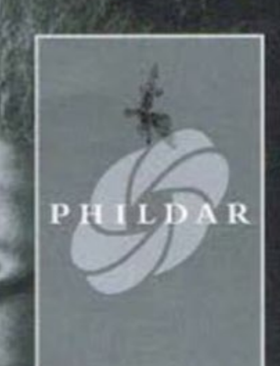
PHILDAR

Créations

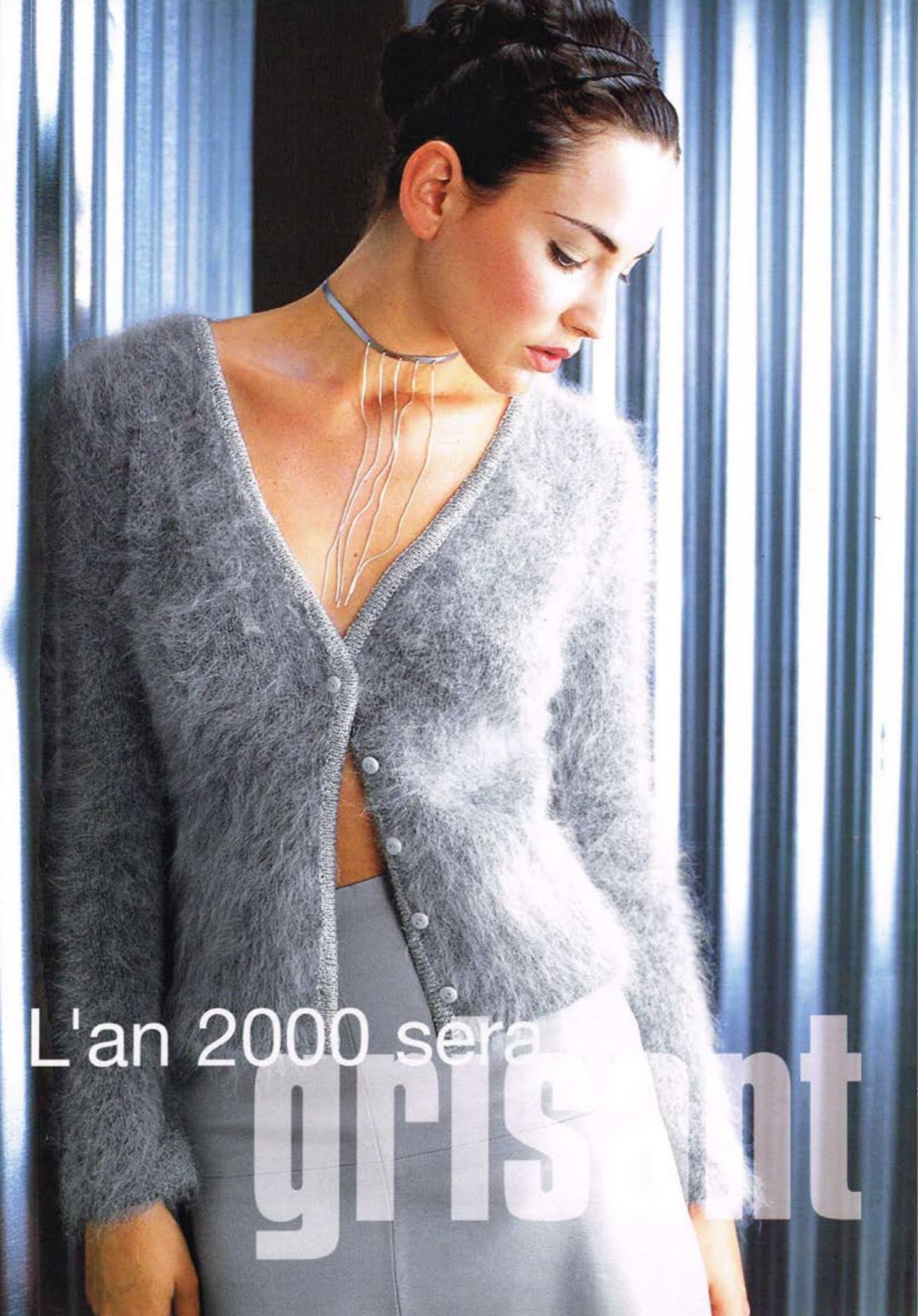
Fêtons l'An 2000





Conception graphique & réalisation :
Arno° DHELLEMMES
Photographe :
Philippe FRISÉE
Assistant-photographe :
Yannick DUPONT
Styliste-accessoiriste :
Jeanne-marie CORBEL
Coiffeurs-maquilleurs :
Léon FANCETT

Nous remercions pour
leur participation les boutiques :
AGATHA
SCOOTER
MARC LABAT
KOOKAÏ
GAS
SERVANE GAVOTTE
Photogravure :
Héliographic System - Monaco
Impression :
Deschamps Arts Graphiques - Neuville en Ferrain


L'an 2000 sera
gris
nt

GILET

N° 328-T9-180





TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52
Voir tableau des tailles.

QUALITES (Nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
ANGORA de Phildar	GIVRE	8	9	10	12	14
SUNSET	ARGENT	1	1	1	1	1

Composition du modèle :
72 % Angora - 18 % Laine d'Agneau - 6,5 % Viscose - 3,5 % Polyester

AIGUILLES

n° 2,5 - 3 - 3,5.

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR
Anneaux marqueurs.
5 boutons réf. : 475 - 721 - (0) 016

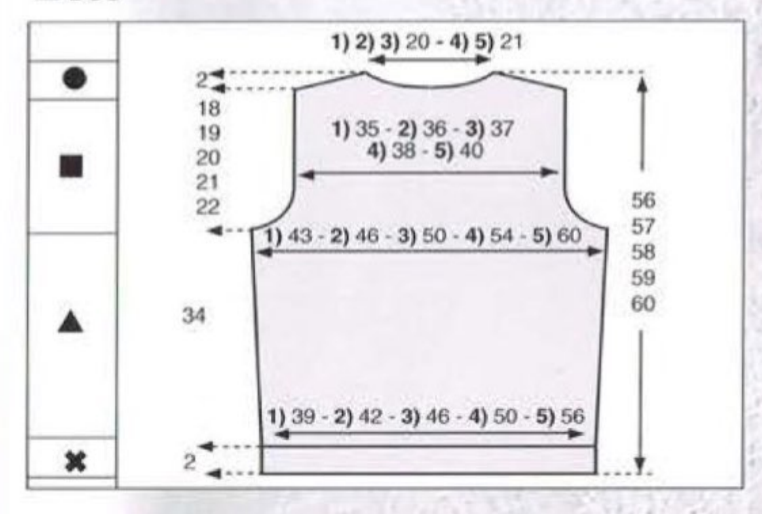
POINTS EMPLOYES

Jersey endroit

ECHANTILLONS

Important : ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions :
10 cm de jersey qualité ANGORA de phildar, aig. n° 3,5 = 23 m. et 31 rgs.
10 cm de jersey qualité SUNSET aig. n° 2,5 = 30 m.

DOS



✖ →Monter :

1) 91 m. - **2)** 97 m. - **3)** 107 m. - **4)** 117 m. - **5)** 131 m. aig. n° 3 col. GIVRE, tric. en jersey pendant 2 cm (5 rgs) puis faire un rg endr. sur l'env. pour former la cassure.

▲ → Cont. en jersey aig. n° 3,5, en faisant de ch. côté : à 2 m. des bords :
16 rgs plus haut. 1 x 1 augm. et ts les 18 rgs : 4 x 1 augm.
On ontient : **1)** 101 m. - **2)** 107 m. - **3)** 117 m. - **4)** 127 m. - **5)** 141 m.

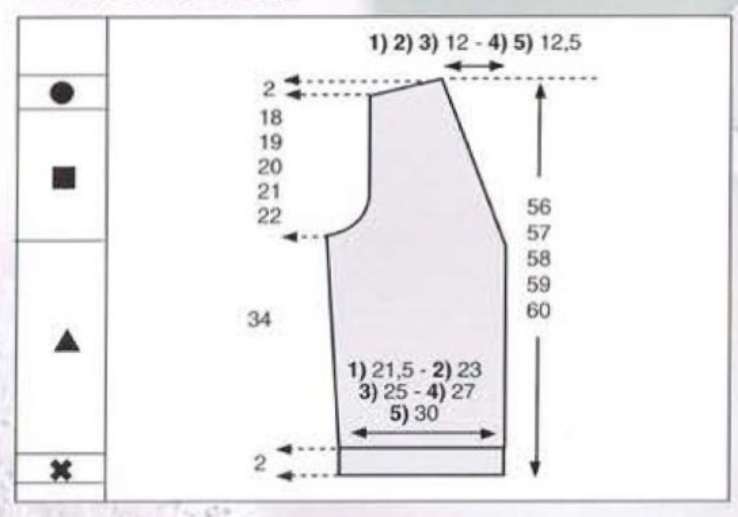
■ →A 34 cm de haut. après la cassure former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :

1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.	il reste 81 m.
2) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.	il reste 85 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.	il reste 87 m.
4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.	il reste 89 m.
5) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.	il reste 95 m.

● →A **1)** 52 cm **2)** 53 cm **3)** 54 cm **4)** 55 cm **5)** 56 cm
de haut. après la cassure biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 3 x 4 m. et 1 x 5 m.
2) 1 x 4 m. et 3 x 5 m.
3) 4 x 5 m.
4) 4 x 5 m.
5) 1 x 5 m. et 3 x 6 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 15 m.- **4) 5)** 17 m. centr. puis ts les 2 rgs : 2 x 8 m.

DEMI-DEVANT DROIT



✖ →Monter :

1) 50 m. - **2)** 53 m. - **3)** 58 m. - **4)** 63 m. - **5)** 70 m.aig. n° 3, col. GIVRE, tric. en jersey pendant 2 cm (5 rgs) puis faire un rg endr. sur l'env. pour former la cassure.

▲ → Cont. en jersey aig. n° 3,5, en faisant à gauche à 2 m. du bord.
16 rgs plus haut : 1 x 1 augm. et ts les 18 rgs : 4 x 1 augm.
En même temps : répartir 5 boutonnières de 1 m. à 4 m. du bord droit la 1ère 3 cm. après la cassure les suivantes espacées de 5 cm.

A 32 cm de haut. après la cassure, former l'encolure en rab. à droite 1 x 1 m. puis :

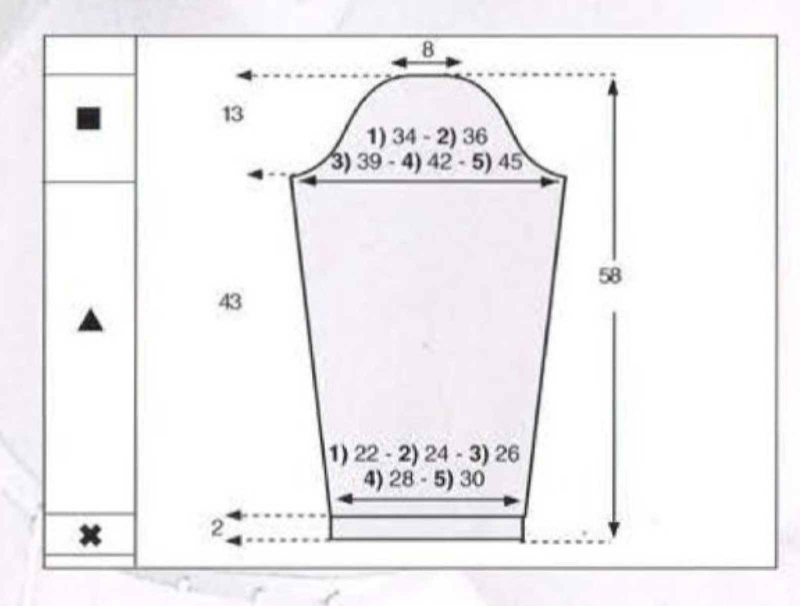
1) ts les 2 rgs : 22 x 1 m. et ts les 4 rgs : 5 x 1 m.
2) ts les 2 rgs : 21 x 1 m. et ts les 4 rgs : 6 x 1 m.
3) ts les 2 rgs : 19 x 1 m. et ts les 4 rgs : 8 x 1 m.
4) ts les 2 rgs : 20 x 1 m. et ts les 4 rgs : 8 x 1 m.
5) ts les 2 rgs : 18 x 1 m. et ts les 4 rgs : 10 x 1 m.

■ → Entretemps à : 34 cm de haut. après la cassure, former l'emman. en rab. à gauche, ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
2) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
5) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.

● → A **1)** 52 cm **2)** 53 cm **3)** 54 cm **4)** 55 cm **5)** 56 cm
de haut. après la cassure biaiser l'épaule en rab. à gauche ts les 2 rgs :
1) 3 x 4 m. et 1 x 5 m.
2) 1 x 4 m. et 3 x 5 m.
3) 4 x 5 m.
4) 4 x 5 m.
5) 1 x 5 m. et 3 x 6 m.

Tric. le demi-devant gauche en sens inverse (sans les boutonnières)

MANCHES



✖ → Monter :
1) 53 m. - **2)** 57 m. - **3)** 61 m. - **4)** 67 m. - **5)** 71 m .col. GIVRE, aig. n° 3, tric. en jersey pendant 2 cm (5 rgs) puis faire un rg endr. sur l'env. pour former la cassure.

▲ → Cont. en jersey, aig. n° 3,5, en faisant, de ch. côté à 2 m. des bords :
1) ts les 8 rgs : 8 x 1 augm. et ts les 10 rgs : 6 x 1 augm.
2) ts les 8 rgs : 8 x 1 augm. et ts les 10 rgs : 6 x 1 augm.
3) ts les 8 rgs : 13 x 1 augm. et ts les 10 rgs : 2 x 1 augm.
4) 6 rgs plus haut : 1 x 1 augm. et ts les 8 rgs : 15 x 1augm.
5) ts les 6 rgs : 5 x 1 augm. et ts les 8 rgs : 12 x 1 augm.
On a **1)** 81 m. - **2)** 85 m. - **3)** 91 m. - **4)** 99 m. - **5)** 105 m.

■ → A 43 cm de haut. après la cassure former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 11 x 1 m., 4 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 4 x 2 m., 9 x 1 m., 5 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 6 x 2 m., 6 x 1 m., 6 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 1 x 3 m., 8 x 2 m., 2 x 1 m., 8 x 2 m. et 1 x 3 m.
5) 2 x 3 m., 17 x 2 m. et 1 x 3 m
A 56 cm de haut. après la cassure, rab. les 19 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.

BANDES DE FINITION

Monter : **1)** 171 m. - **2)** 174 m. - **3)** 177 m. - **4)** 181 m. - **5)** 184 m. col. ARGENT, aig. n° 2,5, tric. l'ourlet de la façon suivante : 6 rgs de jersey, 1 rg env. sur l'endr. (pour la cassure) et 7 rgs de jersey et quelques rgs de jersey d'un autre coloris repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.
Tric. une seconde bande semblable.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils.
Dans le bas du gilet ainsi que dans le bas des manches, plier l'ourlet au niveau de la cassure et le fixer sur l'env. à pts de côté.
Coudre la finition le long des demi-devants m. par m. à pts arrière, la replier de moitié au niveau de la cassure et la fixer à pts de côté sur l'env. du trav.
Coudre les boutons et broder les boutonnières.

CHRISTINE

La couture à points arrière

Elle sert essentiellement à coudre les épaules ou les manches au corps du pull (quand il s'agit de manches montées).

Elle se fait toujours sur l'envers du tricot.

Placez les 2 morceaux à assembler endroit contre endroit.

Enfiler une aiguille avec un fil de même couleur que le tricot.

Piquer l'aiguille sous le tricot pour la ressortir au dessus dans la 2e maille.



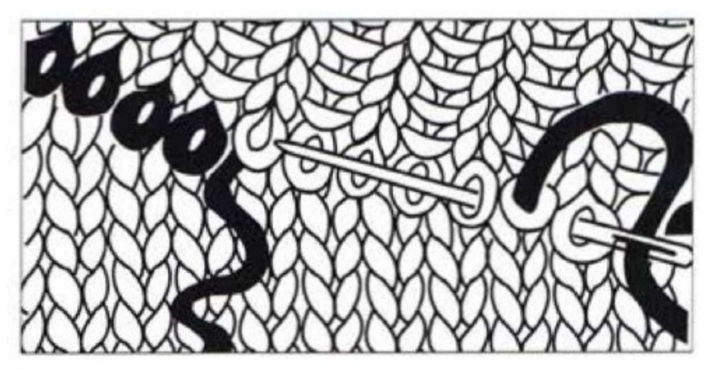
Repartir dans la 1ère maille, et en passant sous le tricot, ressortir dans la 3e maille. Continuer ce mouvement en arrière, en avant et en arrière ... en faisant les points réguliers.

Pour coudre les manches, à cause de leur forme arrondie, il n'est pas possible de suivre les mailles régulièrement. Cependant le point se fait de la même façon.

Pour coudre l'encolure

Tricoter la bande comme cela est indiqué dans l'explication.
Après les côtes, faire quelques rangs de jersey: le 1er dans le même coloris, les suivants, dans un coloris différent.
Enlever l'aiguille, les mailles sont libres.
Repasser la partie en jersey pour que les mailles n'aient plus tendance à se détricoter.

Placer la bande sur le pull en répartissant les mailles selon la forme de l'encolure : c'est-à-dire plus de mailles sur le devant (généralement plus creusé) et moins dans le dos.
Fixer la bande avec quelques épingles.
Enfiler une aiguille à laine avec le fil qui a servi à tricoter la bande d'encolure.



Détricoter les rangs de coloris différent en n'en laissant qu'un.
Cette couture se fait maille par maille à points arrière, sur l'endroit du tricot
Détricoter le dernier rang de l'autre coloris au fur et à mesure que la couture avance pour faire les points arrière dans chaque maille du rang de même coloris que les côtes. Quand la bande est entièrement fixée, la fermer par une couture invisible.

La couture invisible

Elle sert essentiellement à coudre les côtés et fermer les manches d'un pull.

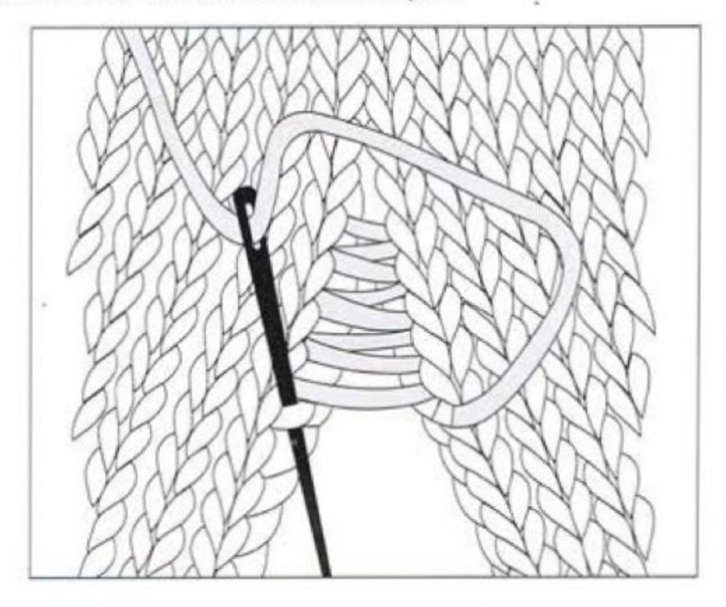
Elle se fait toujours sur l'endroit du tricot.

Placer côte à côte les 2 morceaux à assembler, endroit au dessus.

Enfiler une aiguille avec un fil de la couleur du tricot.

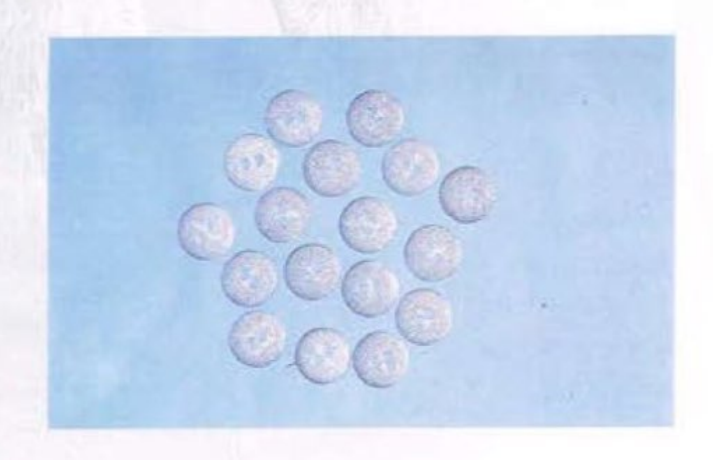
1 - *Piquer l'aiguille à 1 maille de chaque bord en la passant sous le fil d'un rang* à droite, puis sous le fil du rang* à gauche en vis à vis.*

Continuer de cette façon à chaque rang en faisant les points très lâches sur 3 à 4 cm.



2 - *Tirer doucement sur le fil pour resserrer les points et rapprocher les bords. La couture devient invisible.*
Recommencer ces 2 étapes sur toute la longueur des morceaux à assembler.

* on appelle "fil du rang" le fil horizontal qui relie 2 mailles et que l'on voit très bien en écartant le tricot.





BOLERO

N° 328-T9-179





TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48
Voir tableau des tailles

QUALITES (Nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
ANGORA de Phildar	NOIR	7	8	9	11
PHIL'PELUCHE	MOUSSE	1	1	1	1
PHIL'VELOURS	FUCHSIA	1	1	1	1
CANELIS	NOIR	2	2	2	2

Composition du modèle :
40 % Angora - 10 % Laine d'Agneau - 39,5 % Acrylique - 2,5 % Polyamide - 8 % Viscose

AIGUILLES

N° 3,5 pour le jersey et le jacquard
Crochet n° 2,5 et 3 pour les finitions

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR : Anneaux marqueurs

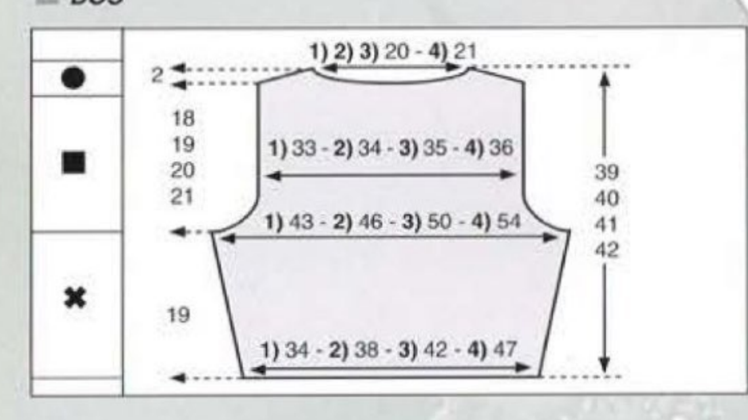
POINTS EMPLOYES

Jersey - **Jacquard** (voir diagrammes) - **M. coulées** - **M. serrées** - **Brides.**

ECHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions.
10 cm de jersey qualité ANGORA de Phildar ou jacquard, aig. n° 3,5 = 23 m. et 31 rgs.

DOS



✖ → Monter : **1)** 81 m. - **2)** 89 m. - **3)** 99 m. - **4)** 111 m., aig. n° 3,5, col. NOIR (qualité ANGORA de Phildar) et tric. en jersey en augm. de ch. côté :

1) ts les 4 rgs : 3 x 1 m. et ts les 6 rgs : 7 x 1 m. on a 101 m.
2) ts les 6 rgs : 9 x 1 m. on a 107 m.
3) ts les 6 rgs : 9 x 1 m. on a 117 m.
4) ts les 6 rgs : 6 x 1 m. et ts les 8 rgs : 2 x 1 m. on a 127 m.

■ → A 19 cm de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :

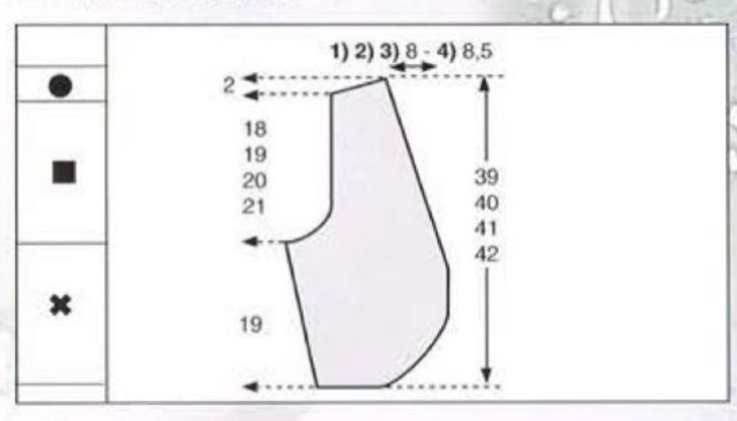
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m. il reste 79 m.
2) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m. il reste 81 m.
3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 1 x 1 m. il reste 83 m.
4) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m. il reste 85 m.

A **1)** 24 cm **2)** 25 cm **3)** 26 cm **4)** 27 cm
de haut. tot., cont. en jersey et jacquard (voir diagramme DOS) en plaçant les m. de la façon suivante :
1) 15 m. - **2)** 16 m. - **3)** 17 m. - **4)** 18 m. col. NOIR (qualité ANGORA), les 49 m. du diagramme et **1)** 15 m. - **2)** 16 m. - **3)** 17 m. - **4)** 18 m. col. NOIR (qualité ANGORA).
Les 38 rgs du diagramme terminés, cont. en jersey col. NOIR (qualité ANGORA).

● → A **1)** 37 cm **2)** 38 cm **3)** 39 cm **4)** 40 cm
de haut. tot., biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 3 x 4 m. et 1 x 5 m.
2) 2 x 4 m. et 2 x 5 m.
3) 1 x 4 m. et 3 x 5 m.
4) 1 x 4 m. et 3 x 5 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 17 m. - **4)** 19 m. centr., puis ts les 2 rgs : 2 x 7 m.

DEMI-DEVANT DROIT

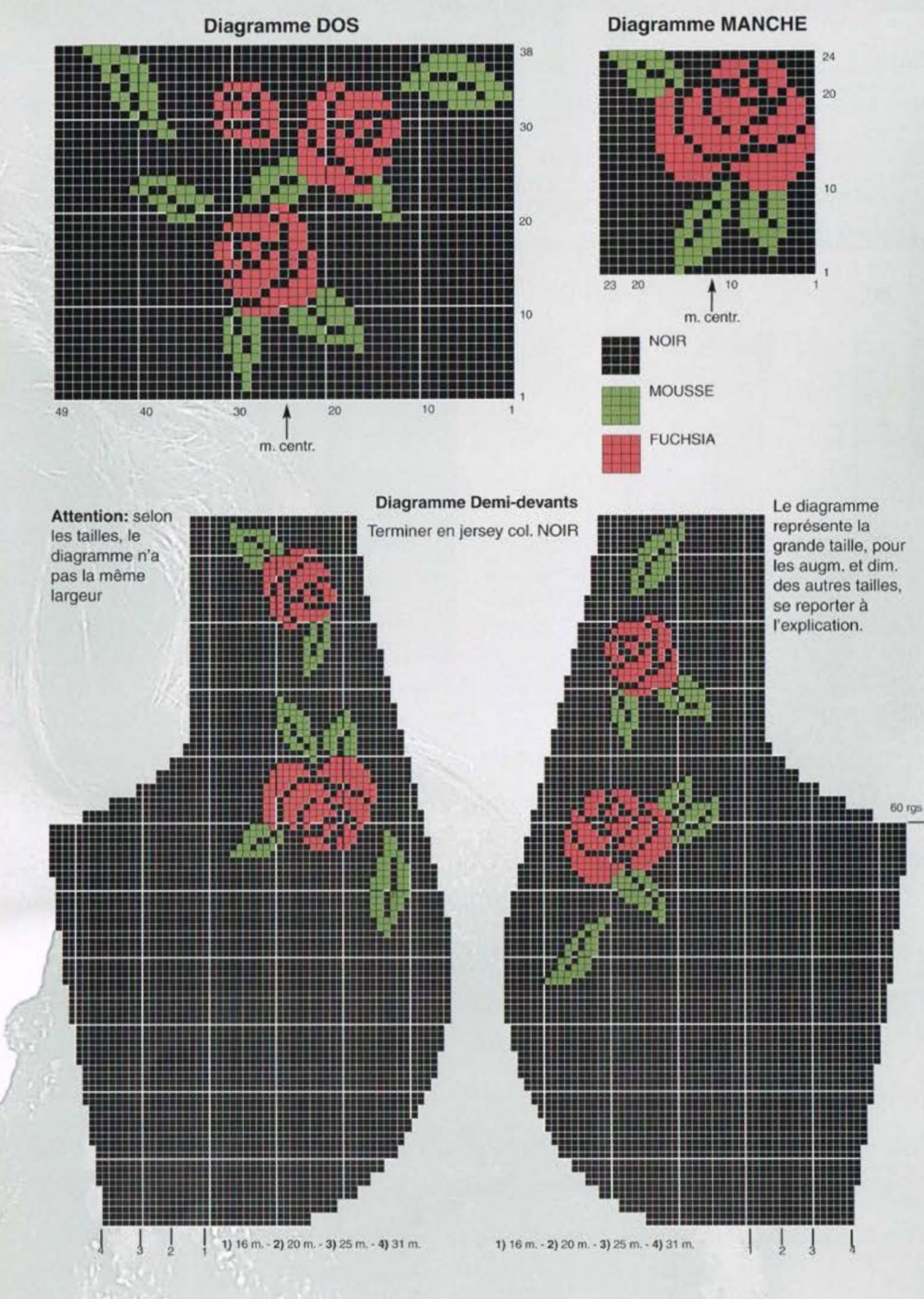


✖ → Monter : **1)** 16 m. - **2)** 20 m. - **3)** 25 m. - **4)** 31 m., aig. n° 3,5, col. NOIR (qualité ANGORA de Phildar) et tric. en jersey et jacquard (voir diagramme DEMI-DEVANT) en augm. :

A gauche :
1) ts les 4 rgs : 3 x 1 m. et ts les 6 rgs : 7 x 1 m.
2) ts les 6 rgs : 9 x 1 m.
3) ts les 6 rgs : 9 x 1 m.
4) ts les 6 rgs : 6 x 1 m. et ts les 8 rgs : 2 x 1 m.

A droite :
ts les 2 rgs : 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m., 6 x 1 m. et ts les 4 rgs : 2 x 1 m.
A 15 cm de haut. tot., former l'encol. en rab. à droite : 1 x 1 m., puis :
1) 2) ts les 4 rgs : 18 x 1 m.
3) ts les 4 rgs : 16 x 1 m. et ts les 6 rgs : 2 x 1 m.
4) ts les 4 rgs : 18 x 1 m. et 6 rgs plus haut : 1 x 1 m.

■ → A 19 cm de haut. tot., former l'emman. en rab. à gauche, ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
2) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 1 x 1 m.
4) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.

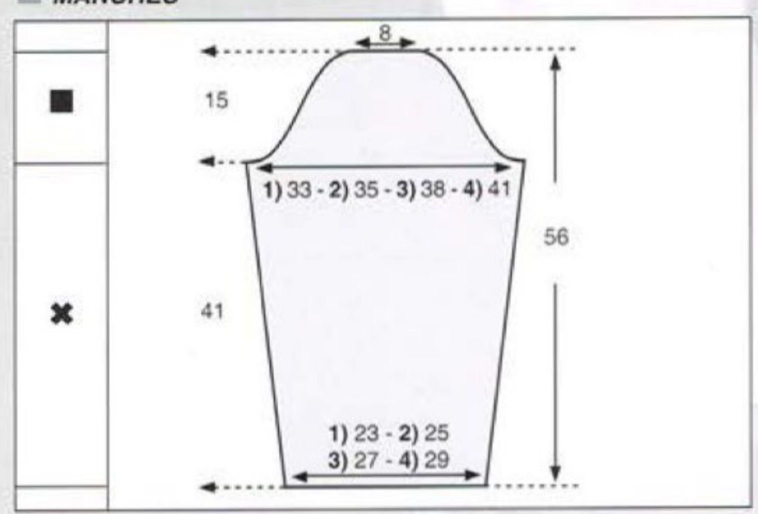


Avez-vous réalisé votre échantillon ?

● →A 1) 37 cm 3) 39 cm
2) 38 cm 4) 40 cm
de haut. tot., biaiser l'épaule en rab. à gauche : ts les 2 rgs :
1) 3 x 4 m. et 1 x 5 m.
2) 2 x 4 m. et 2 x 5 m.
3) 1 x 4 m. et 3 x 5 m.
4) 1 x 4 m. et 3 x 5 m.

Tric. le demi-devant gauche en sens inverse en suivant le diagramme correspondant.

MANCHES



✖ →Monter : **1)** 55 m. - **2)** 59 m. - **3)** 65 m. - **4)** 69 m., aig. n° 3,5, col. NOIR (qualité ANGORA de Phildar) et tric. en jersey en augm. de ch. côté :
1) ts les 10 rgs : 8 x 1 m. et ts les 12 rgs : 3 x 1 m.
2) ts les 10 rgs : 12 x 1 m.
3) ts les 10 rgs : 12 x 1 m.
4) ts les 8 rgs : 11 x 1 m. et ts les 10 rgs : 3 x 1 m.
On obtient : **1)** 77 m. - **2)** 83 m. - **3)** 89 m. - **4)** 97 m.

■ → A 41 cm de haut. tot., former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 3 x 1 m., ts les 4 rgs : 5 x 1 m., ts les 2 rgs : 2 x 1 m., 3 x 2 m., 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 6 x 1 m., ts les 4 rgs : 2 x 1 m., ts les 2 rgs : 5 x 1 m., 3 x 2 m., 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 4 x 2 m., 14 x 1 m., 3 x 2 m., 1 x 3 m.
4) 1 x 3 m., 6 x 2 m., 10 x 1 m., 5 x 2 m., 1 x 3 m.

Entretemps, à 42 cm de haut. tot., placer les 23 m. du diagramme MANCHE au centre du travail. Les 24 rgs du diagramme terminés, cont. en jersey col. NOIR.

A 56 cm de haut. tot., rab. souplement les 21 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

ASSEMBLAGE
Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils.
Avec la qualité CANELIS, crochet n° 2,5, faire 1 chainette de **1)** 155 cm - **2)** 165 cm - **3)** 175 cm - **4)** 188 cm, puis faire 1 rg de m. serrées, 1 rg de jour (1 bride, *1 m. en l'air, passer 1 m., 1 bride dans la m. suivante* répéter toujours de *à*). Terminer par 2 rgs de m. serrées au crochet n° 3.

Faire le même travail pour chaque poignet sur une chainette de **1)** 23 cm - **2)** 25 cm - **3)** 27 cm - **4)** 29 cm.

Coudre les bandes de finition (à plat au dessus du jersey) au bas du dos, le long des demi-devants, de l'encolure et aux poignets.

Confection des boules :
avec le crochet n° 3, faire 1 m. chainette allongée, dans ce rond, faire 8 m. serrées souples, faire encore 2 tours de m. serrées, puis 1 tour en faisant 5 fois 2 m. serrées rab. ens.
Fermer à l'aiguille.

Confectionner 47 boules ; en coudre 6 sur chaque poignet, le reste réparti régulièrement sur la bande de finition du corps.

NADEGE





PULL

N° 328-T9-181





TAILLES

1) 34/36 2) 38/40 3) 42/44 4) 46/48

Voir tableau des tailles

QUALITES (Nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
ANGORA de Phildar	SOURIS	7	8	9	10
	BLANC	1	1	2	2
SCINTILLANTE	PERLE	1	1	1	1
LAME	METALLIC	1	1	1	1
SUNSET	ARGENT	1	1	1	1

Composition du modèle :

51,5 % Angora - 13 % Laine d'Agneau - 9,5 % Acrylique - 4 % Laine Peignée - 4 % Polyamide - 8 % Coton - 7,5 % Viscose - 2,5 % Polyester

AIGUILLES

n° 3 pour les côtes 1/1

n° 3,5 pour le jersey et le jacquard

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar

Anneaux marqueurs.

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey - Jacquard (voir diagramme) - **Broderie au pt lancé** (voir contour)

ECHANTILLONS

Important : Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions.

10 cm de jersey qualité ANGORA de phildar, aig. n° 3,5 = 23 m. et 31 rgs.

10 cm de jacquard, aig. n° 3,5 = 25 m. les 54 rgs du diagramme = 17 cm.

DOS et DEVANT

✖ →Monter **1)** 104 m. - **2)** 112 m. - **3)** 120 m. - **4)** 130 m. aig. n° 3, col. SOURIS, tric. en côtes 1/1 pendant 2,5 cm.

▲ →Cont. aig. n° 3,5 en jersey col. SOURIS en faisant 1 augm. au début du 1er rg.

On a : **1)** 105 m. - **2)** 113 m. - **3)** 121 m. - **4)** 131 m.

Tric. en jersey pendant 11 cm (34 rgs), puis cont. en jacquard (voir diagramme) en répartissant sur le 1er rg 2 augm.

On a : **1)** 107 m. - **2)** 115 m. - **3)** 123 m. - **4)** 133 m.

De cette façon le pull sera cintré naturellement (à cause de la différence de critère).

Commencer par la : **1)** 8e m. - **2)** 4e m. - **3)** 8e m. - **4)** 3e m. du diagramme.

Tric. les 54 rgs du diagramme, en répartissant 2 dim. sur le dernier rg.

Il reste : **1)** 105 m. - **2)** 113 m. - **3)** 121 m. - **4)** 131 m.

Cont. en jersey col. SOURIS.

■ →A 37,5 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :

1) 2 x 2 m. et 7 x 1 m.

2) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 7 x 1 m.

3) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 7 x 1 m.

4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 7 x 1 m.

Il reste : **1)** 83 m. - **2)** 85 m. - **3)** 87 m. - **4)** 89 m.

Attention, en même temps, former l'encolure **devant** en rab. les 7 m. centr., puis cont. sur 1 côté à la fois en rab. côté encol.

1) ts les 2 rgs : 3 x 2 m. et 8 x 1 m., ts les 4 rgs : 6 x 1 m.

2) ts les 2 rgs : 3 x 2 m. et 8 x 1 m., ts les 4 rgs : 4 x 1 m., ts les 6 rgs : 2 x 1 m.

3) ts les 2 rgs : 3 x 2 m. et 8 x 1 m., ts les 4 rgs : 2 x 1 m., ts les 6 rgs : 4 x 1 m.

4) ts les 2 rgs : 3 x 2 m. et 9 x 1 m., ts les 4 rgs : 2 x 1 m., ts les 6 rgs : 4 x 1 m.

● →A **1)** 55,5 cm **2)** 56,5 cm **3)** 57,5 cm **4)** 58,5 cm de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :

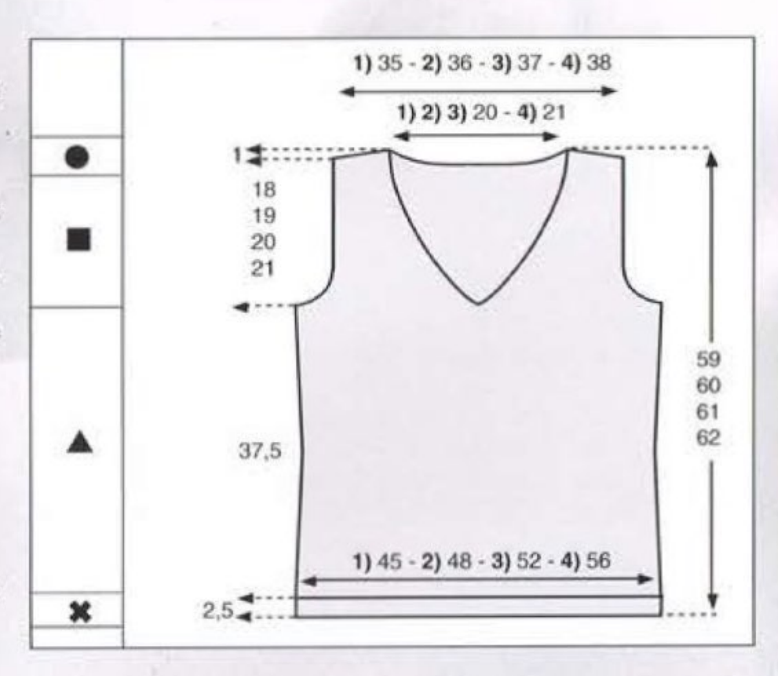
1) 3 x 6 m.

2) 2 x 6 m. et 1 x 7 m.

3) 1 x 6 m. et 2 x 7 m.

4) 1 x 6 m. et 2 x 7 m.

En même temps, former l'encolure **dos** en rab. les **1) 2) 3)** 15 m. - **4)** 17 m. centr. puis 2 rgs plus haut côté encolure : 1 x 16 m.



MANCHES

✖ →Monter **1)** 54 m. - **2)** 58 m. - **3)** 62 m. - **4)** 68 m. aig. n° 3, col. SOURIS, tric. en côtes 1/1 pendant 2,5 cm.

—	—	—	—	—	—	—	—	—	54
O	O	O	O	O	O	O	O	O	
#	#	#	#	#	#	#	#	#	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	
O	O	O	O	O	O	O	O	O	
#	#	#	#	#	#	#	#	#	
#	#	#	#	#	#	#	#	#	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	
O	O	—	—	—	—	—	O	O	
O	O	O	—	—	—	O	O	O	
		O	O	—	O	O			
			O	O	O				
				O					
#								#	
#	#						#	#	
#	#	#				#	#	#	
#	#	#	#	#	#	#	#	#	
#	#	#	#	#	#	#	#	#	
#	#	#	#	#	#	#	#	#	
#	#	#	#	#	#	#	#	#	
#	#	#	#	#	#	#	#	#	
#	#	#	#	#	#	#	#	#	
#	#	#	#	#	#	#	#	#	
#	#	#	#	#	#	#	#	#	
#	#	#	#	#	#	#	#	#	
#	#	#	#	#	#	#	#	#	
#	#	#	#	#	#	#	#	#	
#	#	#	#	#	#	#	#	#	
#	#	#				#	#	#	
#	#						#	#	
#								#	
				O					
			O	O	O				
		O	O	—	O	O			
O	O	O	—	—	—	O	O	O	
O	O	—	—	—	—	—	O	O	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	
#	#	#	#	#	#	#	#	#	
#	#	#	#	#	#	#	#	#	
O	O	O	O	O	O	O	O	O	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	
#	#	#	#	#	#	#	#	#	
O	O	O	O	O	O	O	O	O	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	
	8	7	6	5	4	3	2	1	

Répéter toujours les 8 m.

ANGORA DE PHILDAR SOURIS

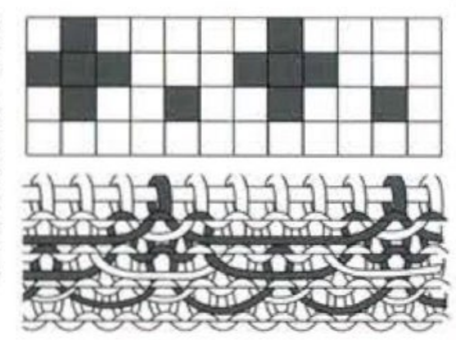
O LAME METALLIC

— SCINTILLANTE PERLE

☐ ANGORA DE PHILDAR BLANC

Le jacquard à fils tirés

Cette méthode s'utilise surtout pour des petits motifs répétitifs. Ce travail est extrêmement simple. Vous devez surtout prendre garde à conserver au tricot toute sa souplesse et sa régularité.



envers du travail

Utiliser une pelote du coloris A et une pelote du coloris B. En suivant le diagramme, tricoter le fil A, puis le fil B, reprendre le fil A en le faisant passer sur l'envers du tricot sans le tirer, et continuer de cette façon.

Le point lancé

Faites sortir l'aiguille sur l'endroit à l'extrémité gauche du trait à broder.

Piquez l'aiguille comme pour un très grand point arrière à l'extrémité droite du trait à broder.

Chaque trait est ainsi recouvert d'un seul point.

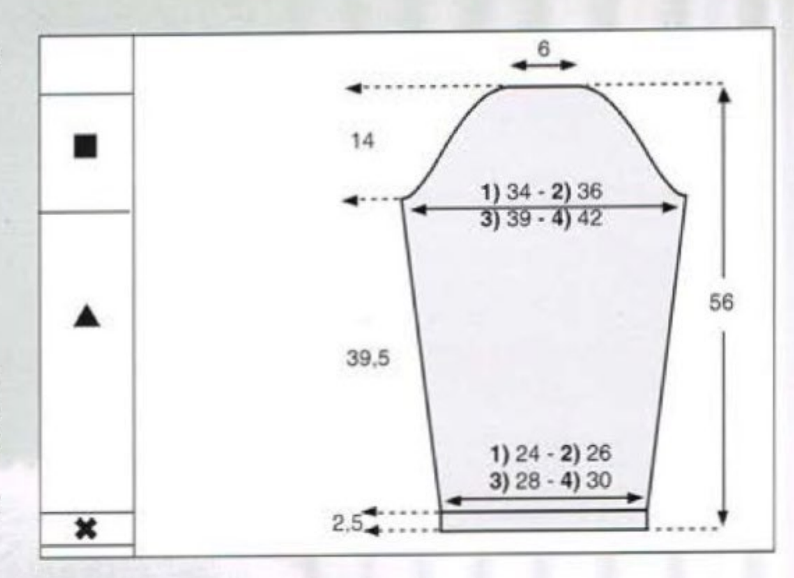
▲ →Cont. aig. n° 3,5 en jersey col. SOURIS en répartissant 3 augm. sur le 1er rg.
On a : **1)** 57 m. - **2)** 61 m. - **3)** 65 m. - **4)** 71 m.

Faire de ch. côté :
1) ts les 10 rgs : 9 x 1 augm. et ts les 8 rgs : 3 x 1 augm.
2) ts les 10 rgs : 9 x 1 augm. et ts les 8 rgs : 3 x 1 augm.
3) ts les 10 rgs : 5 x 1 augm. et ts les 8 rgs : 8 x 1 augm.
4) ts les 10 rgs : 1 x 1 augm. et ts les 8 rgs : 13 x 1 augm.

Attention, tric. en jersey pendant 13 cm (40 rgs), puis cont. en jacquard (voir diagramme) en plaçant la 5e m. du diagramme au centre du trav. et en répartissant sur le 1er rg 6 augm. et sur le dernier rg de jacquard 6 dim.
(ceci pour compenser la différence de critère entre le jersey et le jacquard)

■ →A 39,5 cm de haut. après les côtes, on a **1)** 81 m. - **2)** 85 m. - **3)** 91 m. - **4)** 99 m., former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 4 x 2 m., 13 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 5 x 2 m., 11 x 1 m., 4 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 6 x 2 m., 8 x 1 m., 6 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 1 x 3 m., 8 x 2 m., 4 x 1 m., 8 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 53,5 cm de haut. après les côtes, rab. les 15 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.



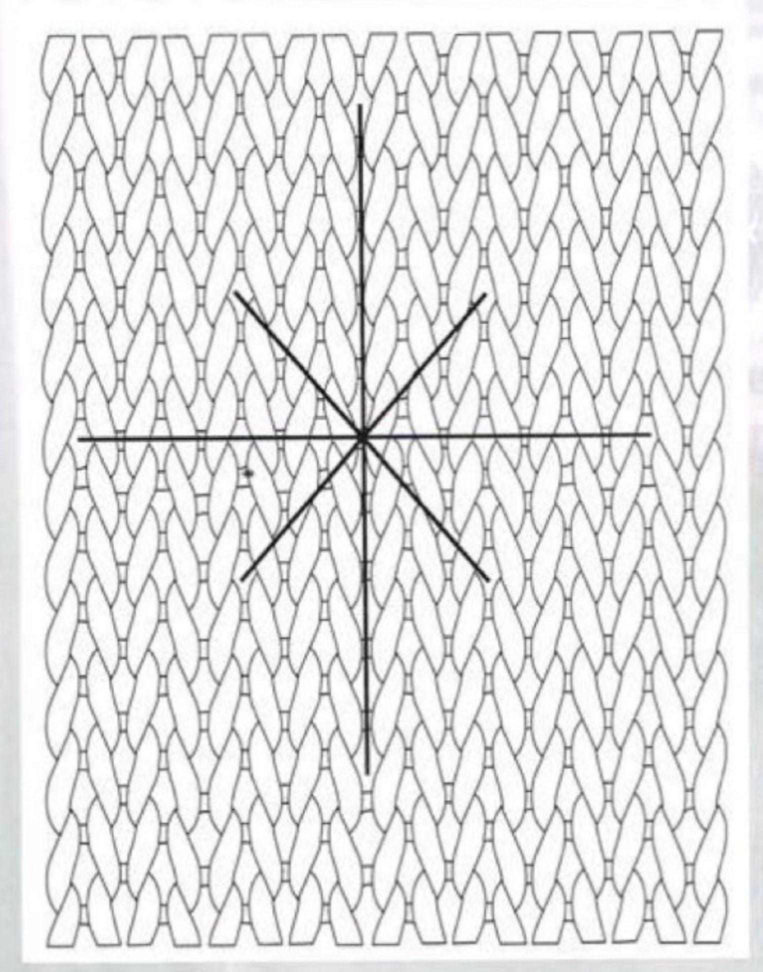
BANDE D'ENCOLURE

Monter **1)** 150 m. - **2)** 154 m. - **3)** 158 m. - **4)** 166 m.
aig. n° 3, col. SOURIS, tric. en côtes 1/1 pendant 2 cm, puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.
Repasser ces rgs de jersey.
Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils.
Broder les étoiles au pt lancé (voir contour) qualité SUNSET (fil double) au milieu du jacquard dans la partie jersey col. SOURIS, du dos, devant et des manches.

BETTY



Broderie au pt lancé
(fil double) Sunset
Argent : espacer
ch. étoile par 1 m.




L'an 2000 sera...
zen





TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48.
Voir tableau des tailles

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITÉ	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
REF. CRISTAL	GIVRE	5	5	6	6

Composition du modèle :
100 % Polyamide

AIGUILLES

n° 3,5 - n° 4 - un crochet n° 3.

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR
Anneaux marqueurs.

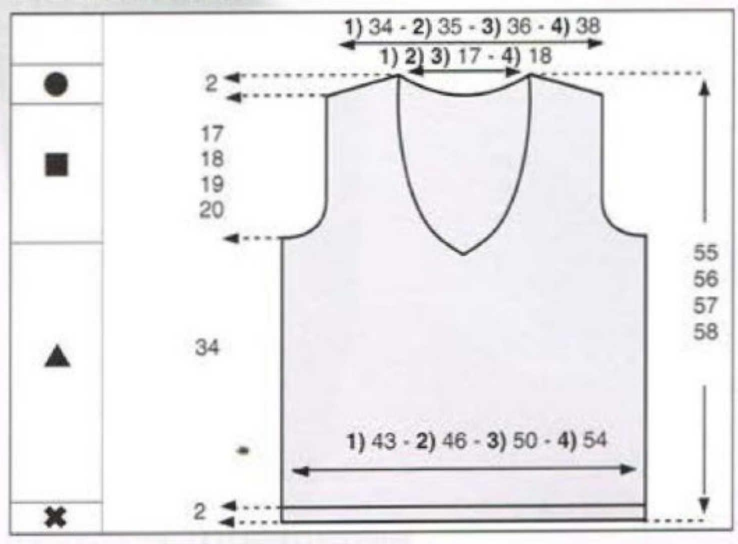
POINTS EMPLOYES

M. serrées - Côtes 1/1 - Jersey - Augm. à 2 m. des bords - Dim. à 4 m. des bords :
A gauche : tric. toutes les m. moins 6, tric. 2 m. ens. à l'endr. puis le reste des m.
A droite : tric. 4 m., faire un surjet simple (glisser 1 m., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.) puis le reste des m.

ECHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions
10 cm de jersey, aig. n° 4 = 15 m. et 28 rgs.

DOS et DEVANT



✖ →Monter **1)** 66 m. - **2)** 70 m. - **3)** 76 m. - **4)** 82 m., aig. n° 3,5, tric. en côtes 1/1 pendant 2 cm.

▲ →Cont., aig. n° 4 en jersey en faisant 1 augm. sur le 1er rg : On a **1)** 67 m. - **2)** 71 m. - **3)** 77 m. - **4)** 83 m.

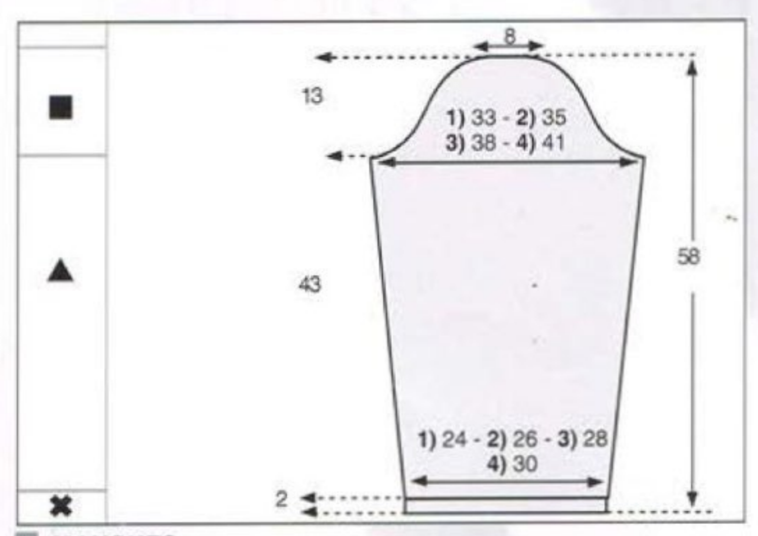
A **1)** 31 cm **2)** 32 cm **3)** 33 cm **4)** 34 cm
de haut. après les côtes, former **l'encol. devant** en rab. la m. centr. puis faire côté séparation à 4 m. des bords :
1) 2) 3) ts les 2 rgs: 7 x 1 dim., ts les 4 rgs: 3 x 1 dim., 6 rgs plus haut : 1 x 1 dim. et 12 rgs plus haut : 1 x 1 dim.
4) ts les 2 rgs: 8 x 1 dim., ts les 4 rgs : 3 x 1 dim., 6 rgs plus haut : 1 x 1 dim. et 10 rgs plus haut : 1 x 1 dim.

■ →A 34 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :

1) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m. il reste 53 m.
2) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m. il reste 55 m.
3) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m. il reste 57 m.
4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m. il reste 59 m.

● →A **1)** 51 cm **2)** 52 cm **3)** 53 cm **4)** 54 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté: ts les 2 rgs :
1) 2 x 3 m. et 2 x 4 m.
2) 1 x 3 m. et 3 x 4 m.
3) 4) 4 x 4 m.

En même temps, former **l'encol. dos** en rab. les **1) 2) 3)** 7 m. - **4)** 9 m. centr. puis ts les 2 rgs : 1 x 5 m. et 1 x 4 m.



MANCHES

✖ →Monter **1)** 36 m. - **2)** 40 m. - **3)** 42 m. - **4)** 46 m., aig. n° 3,5, tric. en côtes 1/1 pendant 2 cm.

▲ →Cont., aig. n° 4 en jersey en faisant 1 augm. sur le 1er rg :

On a **1)** 37 m. - **2)** 41 m. - **3)** 43 m. - **4)** 47 m.
Faire de ch. côté à 2 m. des bords :
1) 2) ts les 16 rgs : 4 x 1 augm. et ts les 14 rgs : 3 x 1 augm.
3) 4) ts les 14 rgs : 6 x 1 augm. et ts les 12 rgs : 2 x 1 augm.
On a **1)** 51 m. - **2)** 55 m. - **3)** 59 m. - **4)** 63 m.

■ →A 43 cm de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté :

1) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 1 x 2 m., 3 x 1 m., ts les 4 rgs : 4 x 1 m., ts les 2 rgs : 3 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 2 x 2 m., 3 x 1 m., ts les 4 rgs : 3 x 1 m., ts les 2 rgs : 4 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 2 x 2 m., 6 x 1 m., 4 rgs plus haut : 1 x 1 m., ts les 2 rgs : 5 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 2 x 2 m., 12 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 56 cm de haut. après les côtes, rab. les 11 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.

ASSEMBLAGE

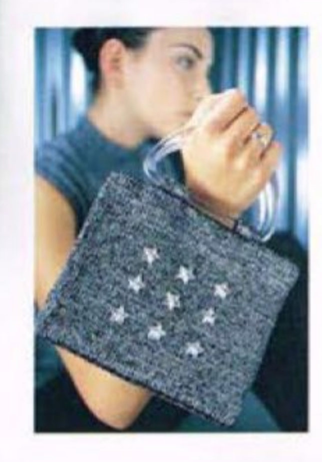
Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils. Maintenir l'encol. dos aux mesures du patron en faisant 1 rg de m. serrées avec le crochet n° 3.



SAC

N° 328-T9-183





DIMENSIONS
environ 19 cm de large sur 15,5 cm de haut.

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITÉ	COLORIS	
LAME	METALLIC	3

Composition du modèle :
55 % Coton - 25 % Polyamide - 20 % Viscose

AIGUILLES
N° 3 - N° 3,5.

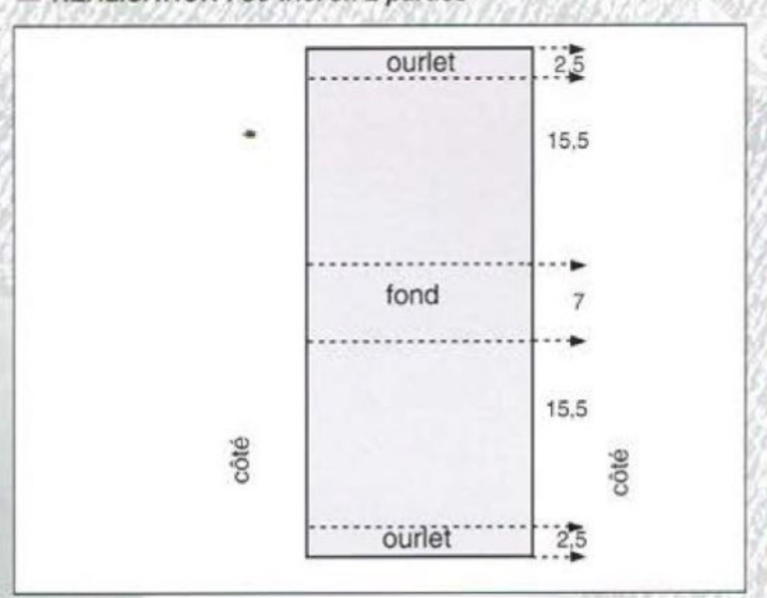
FOURNITURES
Commercialisées chez PHILDAR
Anneaux marqueurs.
2 anses de sac transparentes réf. : 478-684-(0)465
9 étoiles réf. : 478-684-(0)361
4 pressions réf. : 473-384-(0)052
non commercialisé : 1 carton de 7 cm sur 19 cm.

POINT EMPLOYE
Jersey.

ECHANTILLON
Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions.
10 cm de jersey, aig. n° 3,5 = 28 m. et 36 rgs.

REGLAGES MACHINE
Le jersey se tric. au réglage n° 10,5, les ourlets au réglage n° 9,5.

REALISATION : Se tric. en 2 parties



Monter 56 m., aig. n° 3, tric. en jersey pendant 2,5 cm (8 rgs).

Cont., aig. 3,5 faire un rg env. sur l'endr. (= rg de cassure pour l'ourlet) puis cont. en jersey.

A 18 cm (64 rgs) de haut. tot., faire un rg env. sur l'endr. (= rg de cassure) pour marquer le fond du sac.

A 25 cm (90 rgs) de haut. tot., faire un rg env. sur l'endr. (= rg de cassure) pour marquer le fond du sac.

A 40,5 cm (146 rgs) de haut. tot., faire un rg env. sur l'endr. (= rg de cassure pour l'ourlet) puis cont., aig. n° 3, 8 rgs de jersey et rab. toutes les m.

Tric. une seconde face semblable.

ATTACHES
Monter 9 m., aig. n° 3, tric. en jersey pendant 7,5 cm (30 rgs) puis rab.
Tric. 4 attaches identiques.

ASSEMBLAGE
Coudre les étoiles sur le devant du sac (voir photo).
Faire les coutures des côtés.
Glisser un carton de 7 cm sur 19 cm pour le fond du sac. Fermer le fond du sac à petits pts.
Replier les ourlets vers l'intérieur et les fixer à pts cachés.
Glisser 2 attaches sur ch. poignet puis les coudre sur le sac sur la partie extérieure (au bord de l'ourlet).
Coudre 2 pressions entre les soufflets ainsi formés (au niveau des attaches).
Assembler les 2 parties intérieures à pts de côté.

assembler les parties intérieures à pts de côté.

coudre les attaches   coudre les attaches

Schéma d'assemblage «vue de profil»
ALINE







BOA

Nr 328-T9-182 Bis

QUALITE

QUALITE	COLORIS	
CYGNE	FUMÉE ou CYGNE	3

Composition du modèle :
100% Polyamide

DIMENSIONS
10 cm sur 100 cm

POINT EMPLOYE
Jersey.

AIGUILLES
N° 3,5 pour le jersey

ECHANTILLON
Important: il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions.
10 cm de jersey, aig. n° 3,5 = 26 m. et 34 rgs.

RÉALISATION
Monter 26 m., aig. n° 3,5 tric. en jersey pendant 100 cm et rab. FRANÇOISE.



PULL

N° 328-T9-177





TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44
Voir tableau des tailles.

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITÉ	COLORIS	34/36	38/40	42/44
LAME	RUBIS	7	8	9

Composition du modèle :
55 % coton - 25 % Polyamide Tactel - 20 % Viscose

AIGUILLES

N° 4 pour le pt d'astrakan
Crochet n° 2,5 pour les finitions

POINTS EMPLOYES

Pt d'astrakan : (diagramme n° 1)
1er rg : (endr. du trav.) **et 3e rg :** tout à l'env.
2e rg : 1 m. lis. *faire 3 m. dans la m. suivante en la tric. à l'endr., puis à l'env. et encore à l'endr., 3 m. ens. à l'env.* répéter de *à*, terminer par 1 m. lis.
4e rg : 1 m. lis. *3 m. ens. à l'env., faire 3 m. dans la m. suivante en la tric. à l'endr., puis à l'env. et encore à l'endr.*, répéter de *à*, terminer par 1 m. lis.
5e rg : tout à l'env.
Répéter toujours du 2e au 5e rg.
M. serrées - Brides.

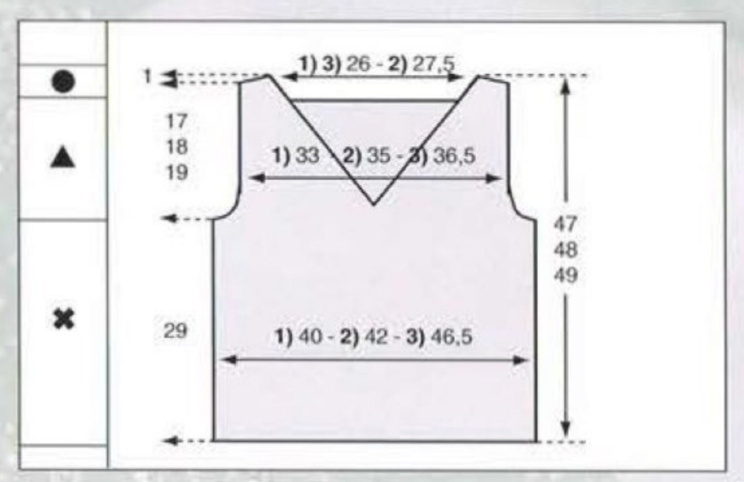
FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar: Anneaux marqueurs

ECHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions.
10 cm de pt d'astrakan, aig. n° 4 = 24 m. et 30 rgs

DOS ET DEVANT



✖ → Monter :

1) 98 m. - **2)** 102 m. - **3)** 114 m., aig. n° 4, tric. en pt d'astrakan (voir diagramme n° 1 et pts employés).
On a **1)** 24 motifs - **2)** 25 motifs - **3)** 28 motifs.

▲ → A 29 cm (88 rgs) de haut. tot., former les emman. en faisant de ch. côté 1 dim. de 4 m. sur 4 rgs (voir diagramme n° 2), répéter les 4 rgs du diagramme :
1) 2) 2 fois - **3)** 3 fois
Il reste : **1)** 82 m. - **2)** 86 m. - **3)** 90 m., soit: **1)** 20 motifs - **2)** 21 motifs - **3)** 22 motifs.

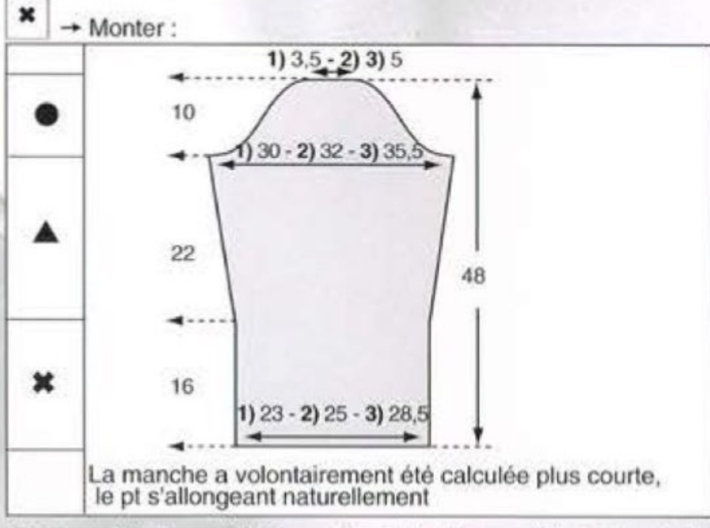
A 31 cm (93 rgs) de haut. tot., former l'encol. DEVANT en rab. les **1) 3)** 6 m. - **2)** 2 m. centr. (transformer la m. côté encol. en 1 m. lis.), on a donc rab. **1) 3)** les 2 motifs - **2)** le motif centr. (voir diagrammes n° 3), puis puis rab.
1) ts les 4 rgs : 5 x 4 m. et ts les 8 rgs : 2 x 4 m.
2) ts les 4 rgs : 5 x 4 m. et ts les 8 rgs : 3 x 4 m.
3) ts les 4 rgs : 3 x 4 m. et ts les 8 rgs : 4 x 4 m.

A **1)** 44 cm (133 rgs) - **2)** 45 cm (135 rgs) - **3)** 46 cm (141 rgs) de haut. tot. former l'encol. DOS en rab. les **1) 3)** 22 m. (soit 6 motifs) - **2)** 18 m. (soit 5 motifs) centr. (en transformant la m. côté encol. en 1 m. lis.), puis de ch. côté, ts les 2 rgs : **1) 3)** 2 x 8 m. et 1 x 4 m. (soit 2 x 2 motifs et 1 x 1 motif) - **2)** 3 x 8 m. (soit 3 x 2 motifs).

● →A **1)** 46 cm (139 rgs) - **2)** 47 cm (141 rgs) - **3)** 48 cm (143 rgs) de haut. tot. biaiser les épaules en rab. de ch. côté : **1) 2)** 1 x 4 m. et 1 x 6 m. (soit 1 x 1 motif et le motif restant) - **3)** 1 x 4 m. et 1 x 10 m. (soit 1 x 1 motif et les 2 motifs restants).

MANCHES

✖ → Monter :



La manche a volontairement été calculée plus courte, le pt s'allongeant naturellement

1) 58 m. - **2)** 62 m. - **3)** 70 m., aig. n° 4, tric. en pt d'astrakan (voir diagramme n°1 et pts employés), tric. droit.

▲ → A 16 cm (48 rgs) de haut. tot., augm. de ch. côté : 4 m. sur 4 rgs, puis 32 rgs plus haut : 4 m. sur 4 rgs (voir diagramme n° 4) :
On obtient : **1)** 74 m. - **2)** 78 m. - **3)** 86 m.

● →A 38 cm (114 rgs) de haut. tot., former l'arrondi en rab. de ch. côté :

1) 2) 1 x 8 m. (soit 2 motifs), puis 4 rgs droit, puis dim. *4 m. sur 4 rgs (voir diagramme n° 2)* répéter de *à* 4 fois et 4 rgs plus haut : 1 x 8 m.
3) 1 x 8 m. (soit 2 motifs), puis 4 rgs plus haut : 1 dim. de 4 m. sur 4 rgs puis espacer ch. groupe de dim de. 4 m. sur 4 rgs par 2 rgs : 4 fois (voir diagramme n° 2) et 4 rgs plus haut : 1 x 8 m.
A 48 cm (144 rgs) de haut. tot., rab. souplement les **1)** 10 m. - **2) 3)** 14 m. restantes (soit les **1)** 2 motifs - **2) 3)** 3 motifs restants).
Tric. la seconde manche semblable.

Pt d'ASTRAKAN
diagramme n° 1



Diagramme n°4
augm. des manches



Diagramme n° 3
Diminutions encolure taille 2)



Diagramme n° 3
Diminutions encolure tailles 1) 3)

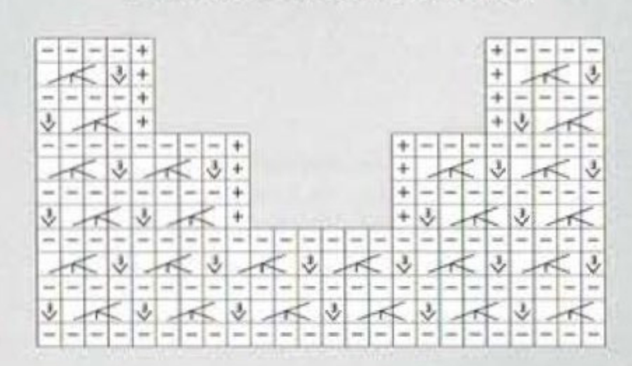
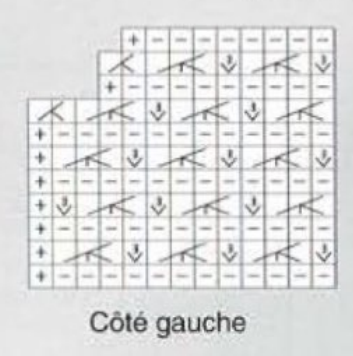
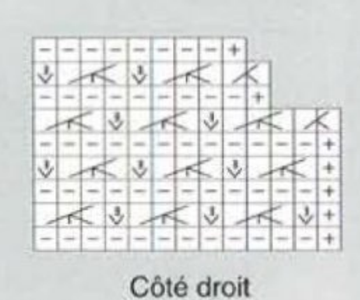


Diagramme n° 2
Diminutions de 4 m. sur 4 rgs



Côté gauche



Côté droit

+ = **m. lis.:** tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le pt.

− = **m. env. sur l'endr.**

= **2 m. ens. à l'env. sur l'env.**

= **faire 3 m. dans une en la tric. à l'endr. puis à l'env. et encore à l'endr.**

= **3 m. ens. à l'env. sur l'env.**

▽ = **augm. intercalaire**

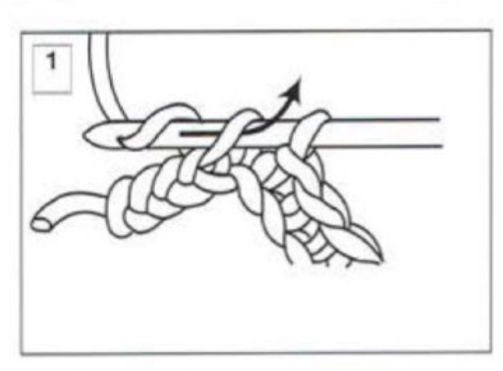
ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils.

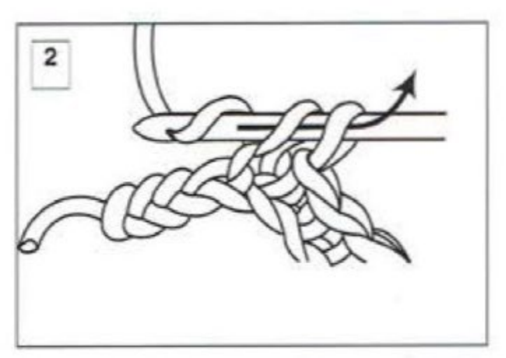
Avec le crochet n° 2,5, faire les finitions autour de l'encolure et aux bas des poignets de la façon suivante :
1er rg : tout en m. serrées.
2e rg : *1 m. serrée, 2 m. en l'air, passer 1 m.* répéter toujours de * à *
3e rg : faire 5 brides dans chaque arceau du rg précédent

NADEGE

La maille serrée

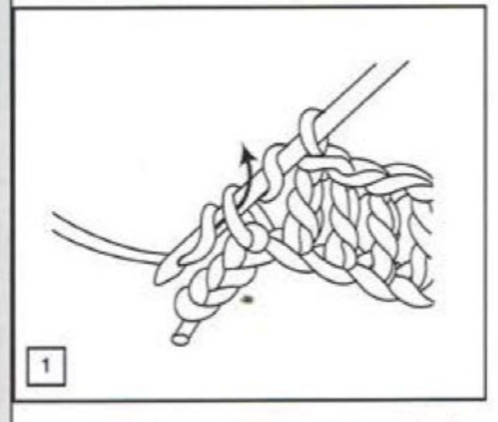


m. serrée : Sur une chaînette de base, piquer le crochet dans la 3e maille de la chaînette, faire 1 jeté. Tirer le fil à travers la maille.

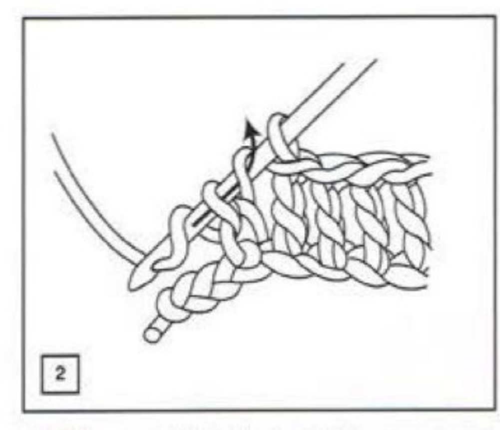


Faire 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 boucles. A la fin de chaque rang, faire 1 maille en l'air pour tourner.

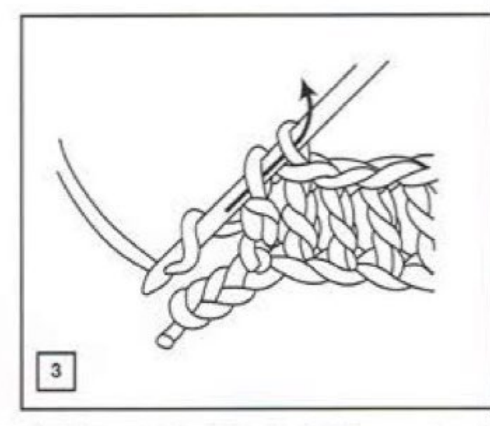
La bride



Sur une chaînette de base, faire un jeté, piquer le crochet dans la 4e maille de la chaînette, refaire un jeté, tirer le fil à travers la maille.



Refaire un jeté et tirer le fil à travers les 2 premières boucles.



Refaire un jeté et tirer le fil à travers les 2 boucles restantes. A la fin de chaque rang, faire 2 mailles en l'air pour tourner.




PULL MANCHES 3/4

N° 328-T9-176



TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48.
Voir tableau des tailles.

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITÉ	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
SCINTILLANTE	CAVIAR	6	7	8	9

Composition du modèle :
67 % Acrylique - 30 % Laine Peignée - 3 % Polyamide

AIGUILLES

n° 3 - n° 3,5.

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR
Anneaux marqueurs.
Galon pailleté NOIR réf. : 478-684-(0)464

POINTS EMPLOYES

Côtes 6/2 (6 m. endr. et 2 m. env.)

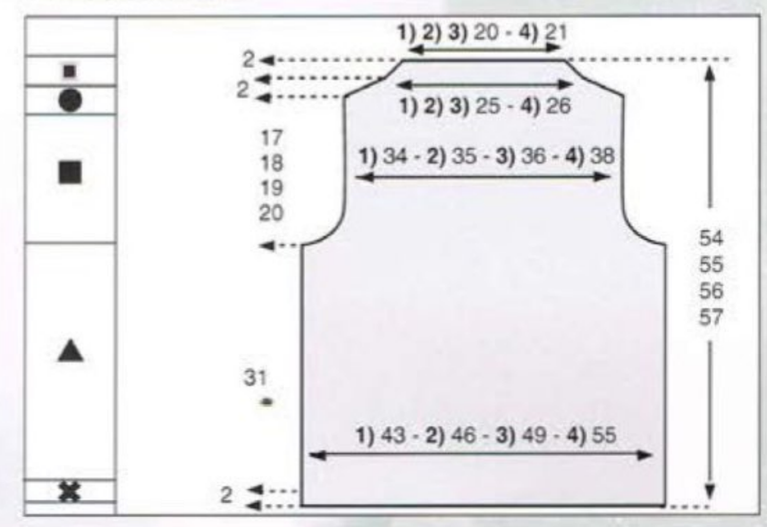
ECHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions.
10 cm de côtes 6/2, aig. n° 3,5 = 26 m. et 36 rgs.

REGLAGE MACHINE

Les côtes 6/2 se tric. au réglage n° 8 (pour le bas du pull et des poignets) et 9, écartement des fontures n° 3

DOS et DEVANT



✖ →Monter **1)** 114 m. - **2)** 122 m. - **3)** 130 m. - **4)** 146 m., aig. n° 3, tric. en côtes 6/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par **1) 3) 4)** 2 m. env. - **2)** 4 m. endr. pendant 2 cm (8 rgs).
On a 2 m. env. au centr du trav.

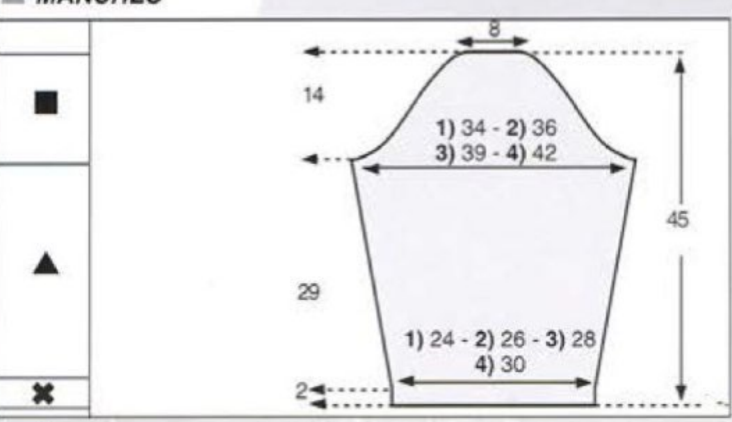
▲ →Cont., aig. n° 3,5.

■ →A 33 cm (118 rgs) de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m. il reste 90 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m. il reste 94 m.
3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m. il reste 96 m.
4) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m. il reste 100 m.

● →A **1)** 50 cm (180 rgs) **2)** 51 cm (184 rgs) **3)** 52 cm (188 rgs) **4)** 53 cm (192 rgs) de haut. tot., biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 4 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 2 x 2 m. et 3 x 3 m.
3) 1 x 2 m. et 4 x 3 m.
4) 5 x 3 m.
Cont. sur les **1) 2) 3)** 68 m. - **4)** 70 m. pour le col en trav. de la façon suivante : rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : 3 x 1 m.

▪ →A **1)** 54 cm (194 rgs) **2)** 55 cm (198 rgs) **3)** 56 cm (202 rgs) **4)** 57 cm (206 rgs) de haut. tot., rab. souplement les **1) 2) 3)** 62 m. - **4)** 64 m. restantes.

MANCHES



✖ →Monter **1)** 64 m. - **2)** 70 m. - **3)** 74 m. - **4)** 80 m., aig. n° 3, tric. en côtes 6/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par **1)** 1 m. env. - **2)** 2 m. endr. - **3)** 4 m. endr. - **4)** 1 m. env. pendant 2 cm (8 rgs).
On a 2 m. env. au centr du trav.

▲ →Cont., aig. n° 3,5 en augm. de ch. côté : 1 x 1 m. puis :
1) 2) ts les 8 rgs : 12 x 1 m.
3) ts les 8 rgs : 7 x 1 m. et ts les 6 rgs : 7 x 1 m.
4) ts les 8 rgs : 4 x 1 m. et ts les 6 rgs : 11 x 1 m.
On a **1)** 90 m. - **2)** 96 m. - **3)** 104 m. - **4)** 112 m.

■ →A 31 cm (112 rgs) de haut. tot., former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 17 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 5 x 2 m., 14 x 1 m., 4 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 7 x 2 m., 10 x 1 m., 6 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 1 x 3 m., 9 x 2 m., 6 x 1 m., 8 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 45 cm (162 rgs) de haut. tot., rab. les 20 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.

ASSEMBLAGE

Coudre le fil pailleté (voir photo) de la façon suivante:
devant : couper un fil de 23 cm pour le milieu (le coudre dans les 2 m. env. centr. : à partir du haut) puis de ch. côté des 2 m. env. centr., coudre dans les m. env. suivantes, 1 fil de 19 cm, 1 fil de 17 cm, 1 fil de 15 cm, 1 fil de 12 cm, 1 fil de 8 cm.
manches : couper un fil de 17 cm pour le milieu (le coudre dans les 2 m. env. centr. : à partir du bas) puis de ch. côté des 2 m. env. centr., coudre dans les m. env. suivantes, 1 fil de 14 cm, 1 fil de 11 cm, 1 fil de 9 cm.
Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils.
ALINE



Avez-vous réalisé votre échantillon ?



PULL

N° 328-T9-174





TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48
Voir tableau des tailles.

QUALITES (Nombre de pelotes)

QUALITÉS	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
SCINTILLANTE	GRENAT	6	6	7	8
SUNSET	ROUILLE	1	1	1	1
	DORE	1	1	1	1
	OR	1	1	1	1

Autre proposition

QUALITÉS	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
SCINTILLANTE	CAVIAR	6	6	7	8
SUNSET	METEORE	1	1	1	1
	ARGENT	1	1	1	1
	IRISE	1	1	1	1

Composition du modèle :
53,5 % Acrylique - 24 % Laine Peignée - 2,5 % Polyamide - 13 % Viscose - 7 % Polyester

AIGUILLES

N° 3 pour les côtes 1/1 - N° 3,5 pour le jersey et jersey rayé
Aig. n° 3,5 à 2 pointes afin de ne pas couper le fil au niveau des rayures.

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR : Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey
Jersey rayé (attention: la qualité SUNSET est tric. fil triple)
1 rg col. ROUILLE, 1 rg col. GRENAT, 2 rgs col. ROUILLE, 1 rg col. DORE, 1 rg col. OR, 1 rg col. DORE, 2 rgs col. ROUILLE, 1 rg col. GRENAT et 1 rg col. ROUILLE.
Broderies au pt de m.

ECHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions.
10 cm de jersey qualité SCINTILLANTE ou jersey rayé, aig. n° 3,5 = 24 m. et 30 rgs.

REGLAGES MACHINE

Les côtes 1/1 se tric. au réglage n° 7 écartement des fontures n° 3. Le jersey et le jersey rayé se tric. au réglage n° 10.

DOS et DEVANT

✖ → Monter : **1)** 88 m. - **2)** 96 m. - **3)** 104 m. - **4)** 114 m., aig. n° 3, col. GRENAT et tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm (19 rgs), puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 7 augm.

On obtient : **1)** 95 m. - **2)** 103 m. - **3)** 111 m. - **4)** 121 m.

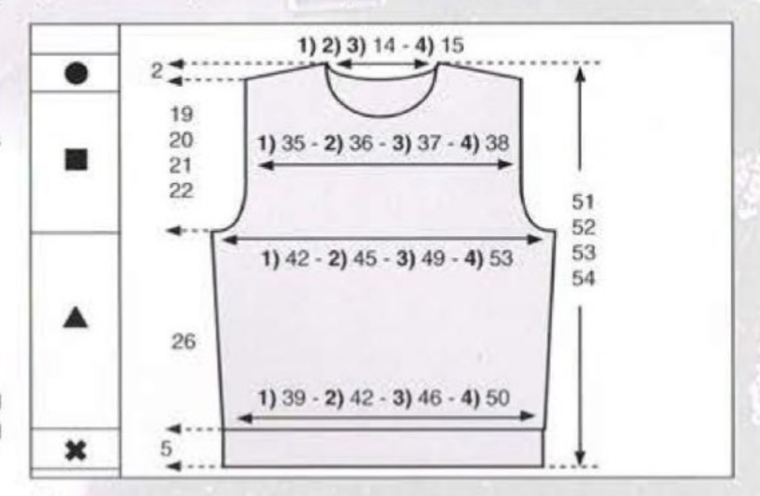
▲ → Cont., aig. n° 3,5 en jersey en augm. de ch. côté : ts les 16 rgs : 4 x 1 m.
on obtient : **1)** 103 m. - **2)** 111 m. - **3)** 119 m. - **4)** 129 m.

■ → A 26 cm (78 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
2) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 1 x 1 m.
4) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.
Il reste **1)** 87 m. - **2)** 89 m. - **3)** 91 m. - **4)** 93 m.

DEVANT : Entretemps, à 27,5 cm (82 rgs), tric. en jersey rayé (voir pts employés), les 11 rgs terminés, cont. en jersey col. GRENAT.

A **1)** 39 cm (118 rgs) **2)** 40 cm (120 rgs) **3)** 41 cm (124 rgs) **4)** 42 cm (126 rgs)
de haut. après les côtes, former l'encol. **DEVANT** en rab. les **1) 2) 3)** 11 m. - **4)** 13 m. centr., puis de ch. côté, ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 5 x 1 m.

● →A **1)** 45 cm (136 rgs) **2)** 46 cm (138 rgs) **3)** 47 cm (142 rgs) **4)** 48 cm (144 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté : ts les 2 rgs :
1) 2 x 6 m. et 2 x 7 m.
2) 1 x 6 m. et 3 x 7 m.
3) 4) 4 x 7 m.
En même temps, former l'encol. **DOS** en rab. les **1) 2) 3)** 13 m. - **4)** 15 m. centr., puis ts les 2 rgs : 1 x 6 m. et 1 x 5 m.



MANCHES

✖ →Monter : **1)** 56 m. - **2)** 60 m. - **3)** 64 m. - **4)** 68 m., aig. n° 3, col. GRENAT et tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm (19 rgs), puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 5 augm.
On obtient : **1)** 61 m. - **2)** 65 m. - **3)** 69 m. - **4)** 73 m.

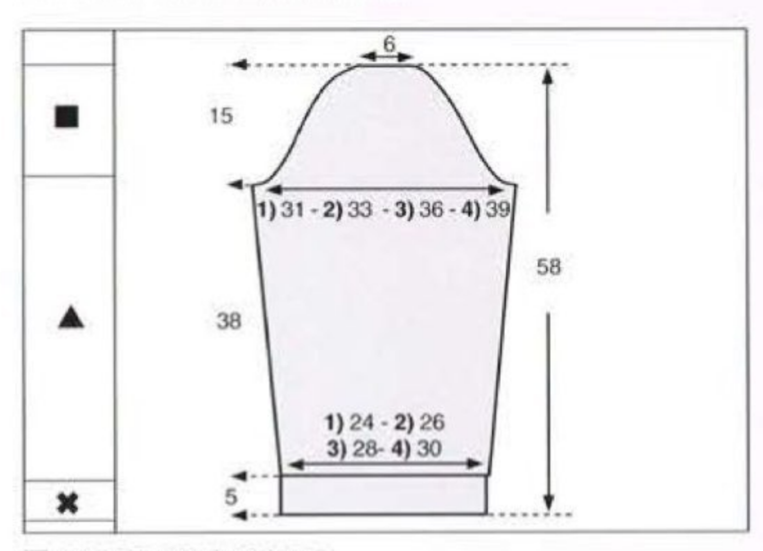
▲ → Cont., aig. n° 3,5 en jersey en augm. de ch. côté :
1) ts les 12 rgs : 6 x 1 m. et ts les 14 rgs : 2 x 1 m.
2) ts les 12 rgs : 6 x 1 m. et ts les 14 rgs : 2 x 1 m.
3) ts les 10 rgs : 9 x 1 m. et 12 rgs plus haut : 1 x 1 m.
4) ts les 8 rgs : 3 x 1 m. et ts les 10 rgs : 8 x 1 m.
On obtient : **1)** 77 m. - **2)** 81 m. - **3)** 89 m. - **4)** 95 m.

■ → A 38 cm (114 rgs) de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 4 x 2 m., 2 x 1 m., ts les 4 rgs : 4 x 1 m., ts les 2 rgs : 2 x 1 m., 4 x 2 m., 1 x 3 m.

2) 1 x 3 m., 4 x 2 m., 4 x 1 m., ts les 4 rgs : 2 x 1 m., ts les 2 rgs : 4 x 1 m., 4 x 2 m., 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 5 x 2 m., 10 x 1 m., 5 x 2 m., 1 x 3 m.
4) 1 x 3 m., 7 x 2 m., 7 x 1 m., 6 x 2 m., 1 x 3 m.

A 53 cm (158 rgs) de haut. après les côtes, rab. souplement les 17 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.



BANDE D'ENCOLURE

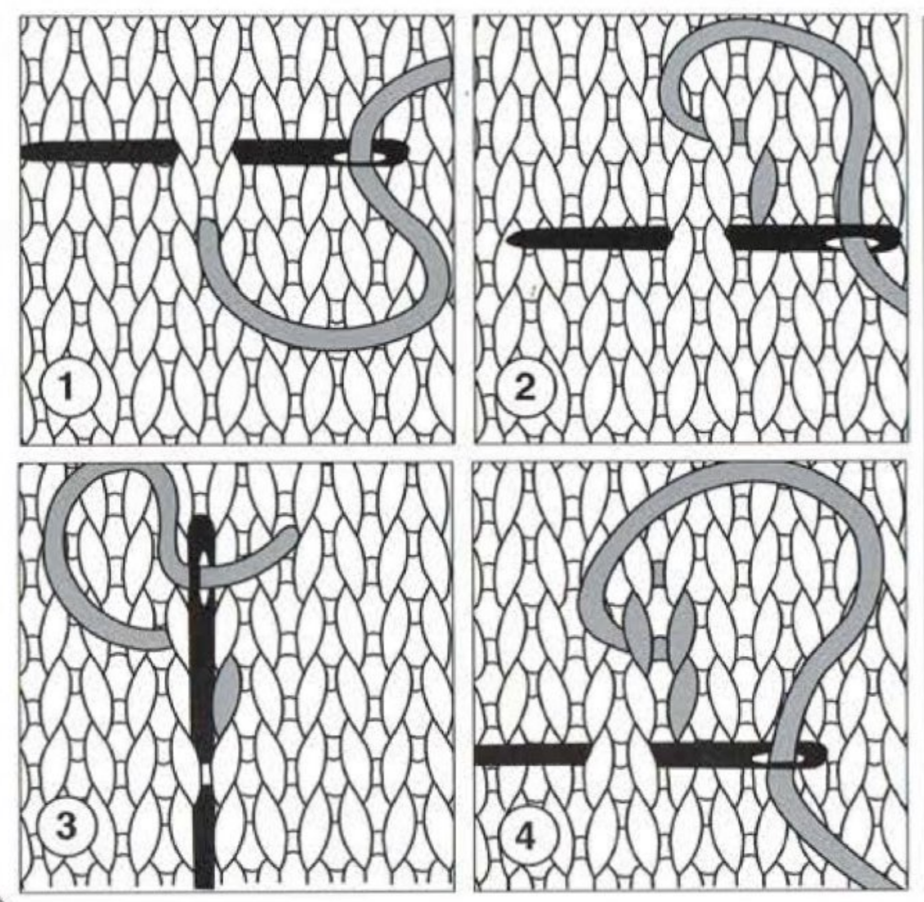
Monter **1) 2) 3)** 110 m. **- 4)** 116 m., aig. n° 3, col. GRENAT, tric. en côtes 1/1 pendant 7 cm (26 rgs), puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils.
Avec la qualité SUNSET fil double, faire les broderies au pt de m. (voir diagramme).
NADEGE







Le point de mailles

Se réalise en travaillant de droite à gauche.

N° 1 - *Passer l'aiguille sous le tricot, la ressortir dans la base d'une maille. Piquer l'aiguille juste au-dessus, de droite à gauche, derrière la maille.*

N° 2 - *Repiquer l'aiguille dans le creux de la maille pour la ressortir juste à côté dans la base de la maille et recommencer.*

N° 3 - *Pour faire le 2e rang, piquer sous la maille du dessous. Retourner le travail et broder de droite à gauche comme précédemment.*

GRENAT (SCINTILLANTE)

ROUILLE (SUNSET)

DORE (SUNSET)

OR (SUNSET)

Attention: selon les tailles, le diagramme n'a pas la même largeur.

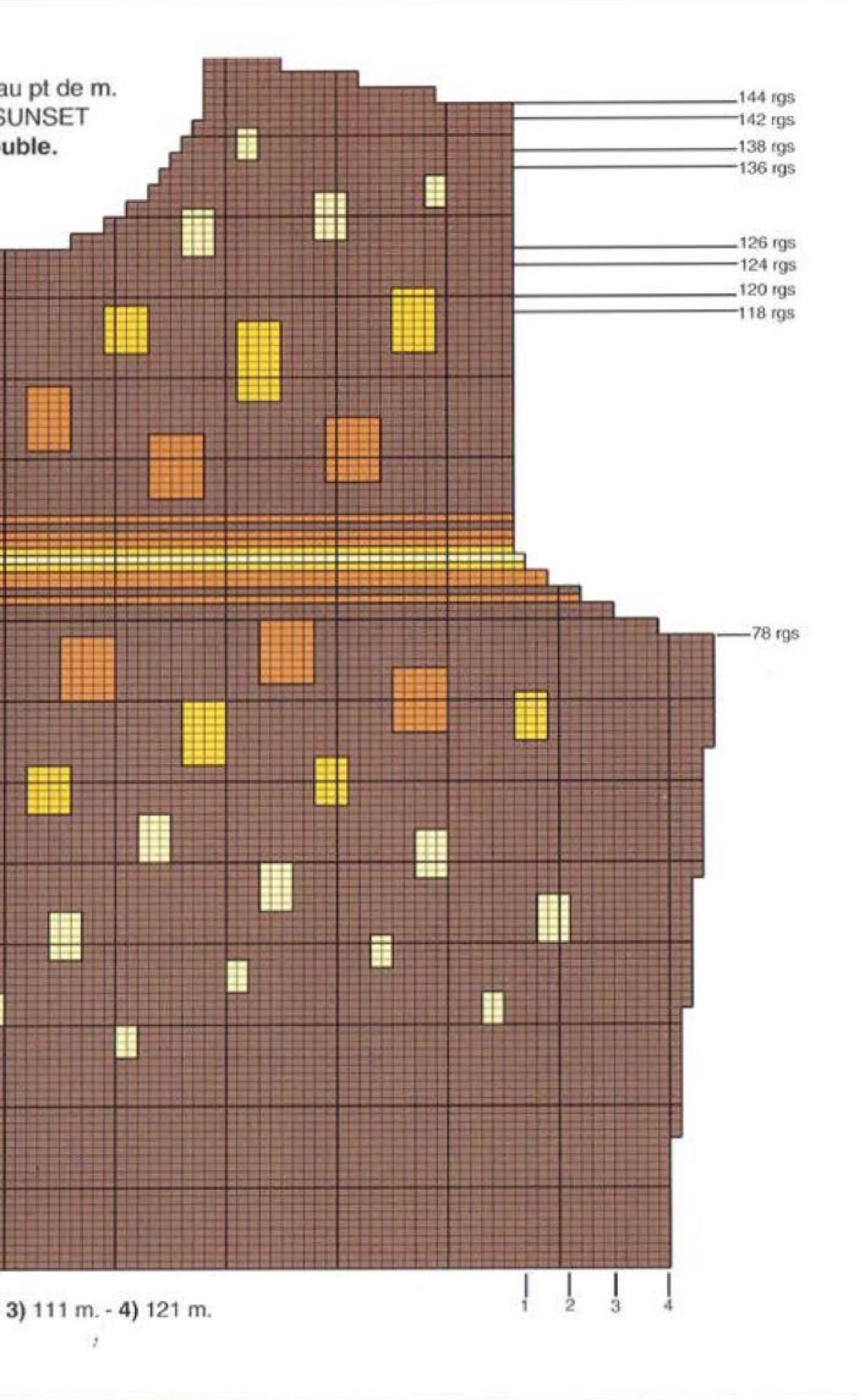
Broderies

qualité S

fil do

4 3 2 1

1) 95 m. - **2)** 103 m. -


au pt de m.
SUNSET
uble.
144 rgs
142 rgs
138 rgs
136 rgs
126 rgs
124 rgs
120 rgs
118 rgs
78 rgs
3) 111 m. - 4) 121 m.
1
2
3
4



L'an 2000 sera... passion

PULL MOULANT MANCHES COURTES

N° 328-T9-178





TAILLES

1) 34/36 2) 38/40 3) 42/44 4) 46/48
Voir tableau des tailles

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
ANGORA de Phildar	VESUVE ou NOIR	5	6	7	8

Composition du modèle :
80 % Angora - 20 % Laine d'Agneau

AIGUILLES

n° 3 et 3,5

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs.

POINTS EMPLOYES

Côtes 3/2 (3 m. endr., 2 m. env.)
Diminutions apparentes simples à 8 m. des bords :
Endroit du trav.
A droite :
Tric. 8 m., glisser 1 m., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.
A gauche :
Tric. ttes les m. moins 10 m., tric. 2 m. ens. à l'endr. puis les 8 m. restantes.

ECHANTILLON

Important : Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions.
10 cm de côtes 3/2, (compter l'échantillon étiré) aig. n° 3,5 = 23 m. et 31 rgs.

DOS

✖ →Monter **1)** 84 m. - **2)** 92 m. - **3)** 100 m. - **4)** 110 m.

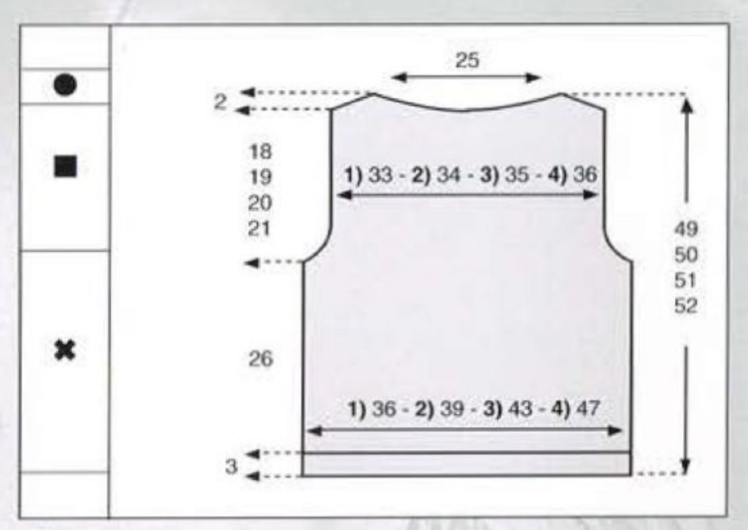
aig. n° 3, tric. en côtes 3/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par : **1)** 3 m. env. - **2)** 2 m. env. - **3)** 4 m. endr. - **4)** 4 m. endr., pendant 3 cm, puis cont. aig. n° 3,5. On a 2 m. env. au centre du trav.

■ →A 29 cm de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 2 m. et 1 x 1 m.
2) 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
Il reste : **1)** 78 m. - **2)** 80 m. - **3)** 82 m. - **4)** 84 m.

● →A **1)** 47 cm **2)** 48 cm **3)** 49 cm **4)** 50 cm

de haut. tot., biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 2 x 3 m. et 1 x 4 m.
2) 1 x 3 m. et 2 x 4 m.
3) 3 x 4 m.
4) 2 x 4 m. et 1 x 5 m.

En même temps, former l'encolure en rab. les 20 m. centr. puis 2 rgs plus haut côté encolure : 1 x 19 m.



DEVANT

✖ →Monter **1)** 84 m. - **2)** 92 m. - **3)** 100 m. - **4)** 110 m.

aig. n° 3, tric. en côtes 3/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par : **1)** 3 m. env. - **2)** 2 m. env. - **3)** 4 m. endr. - **4)** 4 m. endr., pendant 3 cm, puis cont. aig. n° 3,5. On a 2 m. env. au centre du trav.

A **1)** 24 cm **2)** 25 cm **3)** 26 cm **4)** 27 cm

de haut. tot., former l'encolure en séparant le trav. en deux, en transformant la m. env. (côté séparation) en m. endr., puis cont. sur 1 côté à la fois en faisant côté encol. à 8 m. du bord les dim. apparentes (voir pts employés).
ts les 4 rgs : 5 x 1 dim., ts les 2 rgs : 18 x 1 dim., ts les 4 rgs : 1 x 1 dim., ts les 6 rgs : 1 x 1 dim.
Soit au tot. 25 x 1 dim.

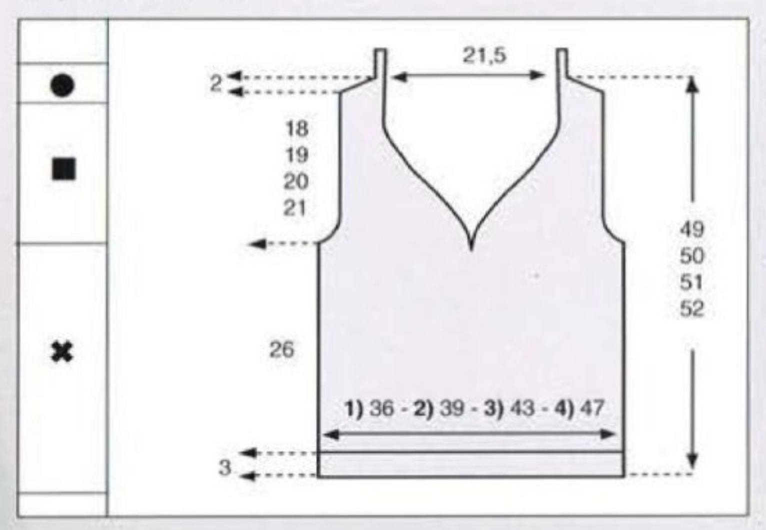
Attention, entre temps :

■ →A 29 cm de haut. tot., former l'emman. en rab. côté extérieur, ts les 2 rgs :
1) 1 x 2 m. et 1 x 1 m.
2) 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

● →A **1)** 47 cm **2)** 48 cm **3)** 49 cm **4)** 50 cm

de haut. tot., biaiser l'épaule en rab. côté extérieur, ts les 2 rgs :
1) 2 x 3 m. et 1 x 4 m.
2) 1 x 3 m. et 2 x 4 m.
3) 3 x 4 m.
4) 2 x 4 m. et 1 x 5 m.

Cont. sur les 4 m. restantes en faisant 1 augm. côté épaule (pour la couture) et tric. droit pendant 12,5 cm (compter étiré), puis rab. souplement ces 5 m.



MANCHES

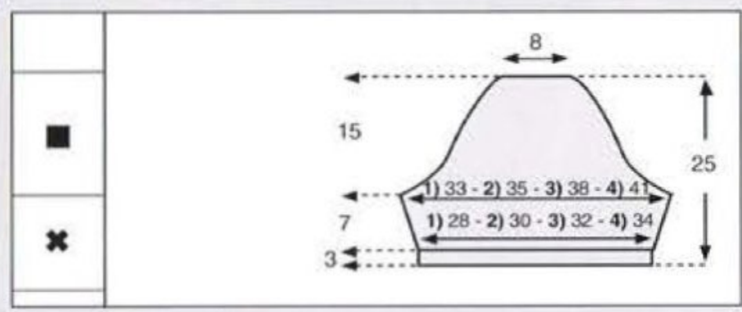
✖ →Monter **1)** 66 m. - **2)** 72 m. - **3)** 76 m. - **4)** 80 m. aig. n° 3, tric. en côtes 3/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par : **1)** 2 m. endr. - **2)** 2 m. env. - **3)** 2 m. endr. - **4)** 1 m. env., pendant 3 cm, puis cont. aig. n° 3,5. On a 2 m. env. au centre du trav.

Faire de ch. côté (en reconstituant les côtes 3/2 au fur et à mesure des augm.)
1) ts les 4 rgs : 5 x 1 augm.
2) ts les 4 rgs : 5 x 1 augm.
3) ts les 2 rgs : 5 x 1 augm. et ts les 4 rgs : 2 x 1 augm.
4) ts les 2 rgs : 7 x 1 augm. et ts les 4 rgs : 1 x 1 augm.
On obtient : **1)** 76 m. - **2)** 82 m. - **3)** 90 m. - **4)** 96 m.

■ →A 10 cm de haut. tot., former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 1 x 2 m., 19 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 16 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 5 x 2 m., 12 x 1 m., 4 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 1 x 3 m., 6 x 2 m., 9 x 1 m., 6 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 25 cm de haut. tot., rab. les 18 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.



ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils.
Coudre le prolongement de la bande d'encolure du devant jusqu'au milieu de l'encolure dos en couture invisible.

BETTY

La couture invisible

Elle sert essentiellement à coudre les côtés et fermer les manches d'un pull.

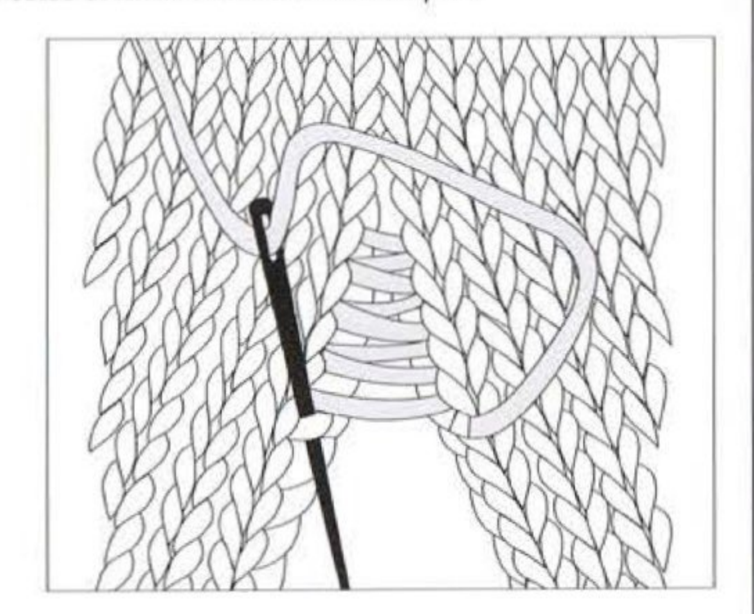
Elle se fait toujours sur l'endroit du tricot.

Placer côte à côte les 2 morceaux à assembler, endroit au dessus.

Enfiler une aiguille avec un fil de la couleur du tricot.

1 - *Piquer l'aiguille à 1 maille de chaque bord en la passant sous le fil d'un rang* à droite, puis sous le fil du rang* à gauche en vis à vis.*

Continuer de cette façon à chaque rang en faisant les points très lâches sur 3 à 4 cm.



2 - *Tirer doucement sur le fil pour resserrer les points et rapprocher les bords. La couture devient invisible.*

Recommencer ces 2 étapes sur toute la longueur des morceaux à assembler.

* on appelle "fil du rang" le fil horizontal qui relie 2 mailles et que l'on voit très bien en écartant le tricot.





CARACO

N° 328-T9-173





TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44
Voir tableau des tailles.

QUALITES (Nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44
CYGNE	CYGNE	2	2	3
SUNSET	IRISE	2	2	3

Composition du modèle :
50 % Polyamide - 32,5 % Viscose - 17,5 % Polyester

AIGUILLES

N° 4,5 (tricot volontairement plus souple).

POINTS EMPLOYES

Jersey endr. rayé : *4 rgs col. IRISE, 2 rgs col. CYGNE*, répéter toujours de *à*.

Augm. à 1 m. des bords.

Dim. à 1 m. des bords à l'endr. sur l'endr. :
à droite : tric. 1 m. à l'endr., glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric., puis le reste des m.
à gauche : Tric. toutes les m. moins 3, tric. 2 m. ens. à l'endr. puis la dernière m. à l'endr.

Dim. à 1 m. des bords à l'env. sur l'env. :
à droite : tric. 1 m. à l'env., 2 m. ens. à l'env., puis tric. le reste des m.
à gauche : Tric. toutes les m. moins 3, glisser 1 m. à l'endr., glisser. la m. suivante également à l'endr., les remettre dans ce sens sur l'aig. gauche puis tric. ces 2 m. ens. à l'env. en les prenant par derrière, tric. la dernière m. à l'env.

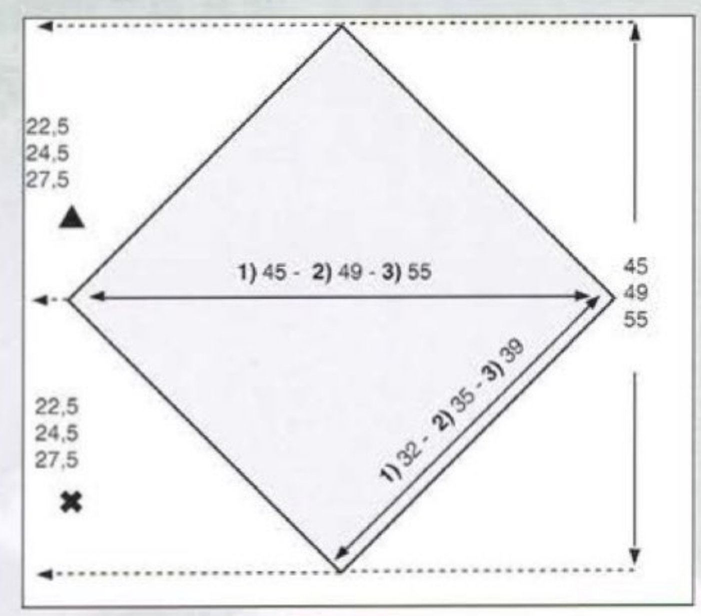
ECHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions.
10 cm de jersey rayé, aig. n° 4,5 = 21 m. et 36 rgs.

DOS

✖→Monter 4 m., qualité SUNSET, aig. n° 4,5, tric. en jersey rayé (voir pts employés) en faisant de ch. côté à 1 m. des bords :
1) *ts les 2 rgs: 3 x 1 augm. et 1 rg plus haut: 1 x 1 augm.*, répéter de *à* 10 fs au total puis ts les 2 rgs: 5 x 1 augm.
2) *ts les 2 rgs: 3 x 1 augm. et 1 rg plus haut : 1 x 1 augm.*, répéter de *à* 12 fs au total puis 2 rgs plus haut : 1 x 1 augm.
3) *ts les 2 rgs : 3 x 1 augm. et 1 rg plus haut: 1 x 1 augm.*, répéter de *à* 14 fs au total

On obtient : **1)** 94 m. - **2)** 102 m. - **3)** 116 m.



▲→A **1)** 22,5 cm (82 rgs) - **2)** 24,5 cm (88 rgs) - **3)** 27,5 cm (100 rgs) de haut. tot., faire de ch. côté à 1 m. des bords: 1 x 1 dim. puis :
1) ts les 2 rgs : 4 x 1 dim., *1 rg plus haut : 1 x 1 dim. et ts les 2 rgs : 3 x 1 dim.*, répéter de *à* 10 fs au total
2) *1 rg plus haut : 1 x 1 dim. et ts les 2 rgs : 3 x 1 dim.*, répéter de *à* 12 fs au total .
3) *1 rg plus haut : 1 x 1 dim. et ts les 2 rgs : 3 x 1 dim.*, répéter de *à* 13 fs au total puis 1 rg plus haut : 1 x 1 dim. et ts les 2 rgs : 2 x 1 dim.

Il reste 4 m. que l'on rab.

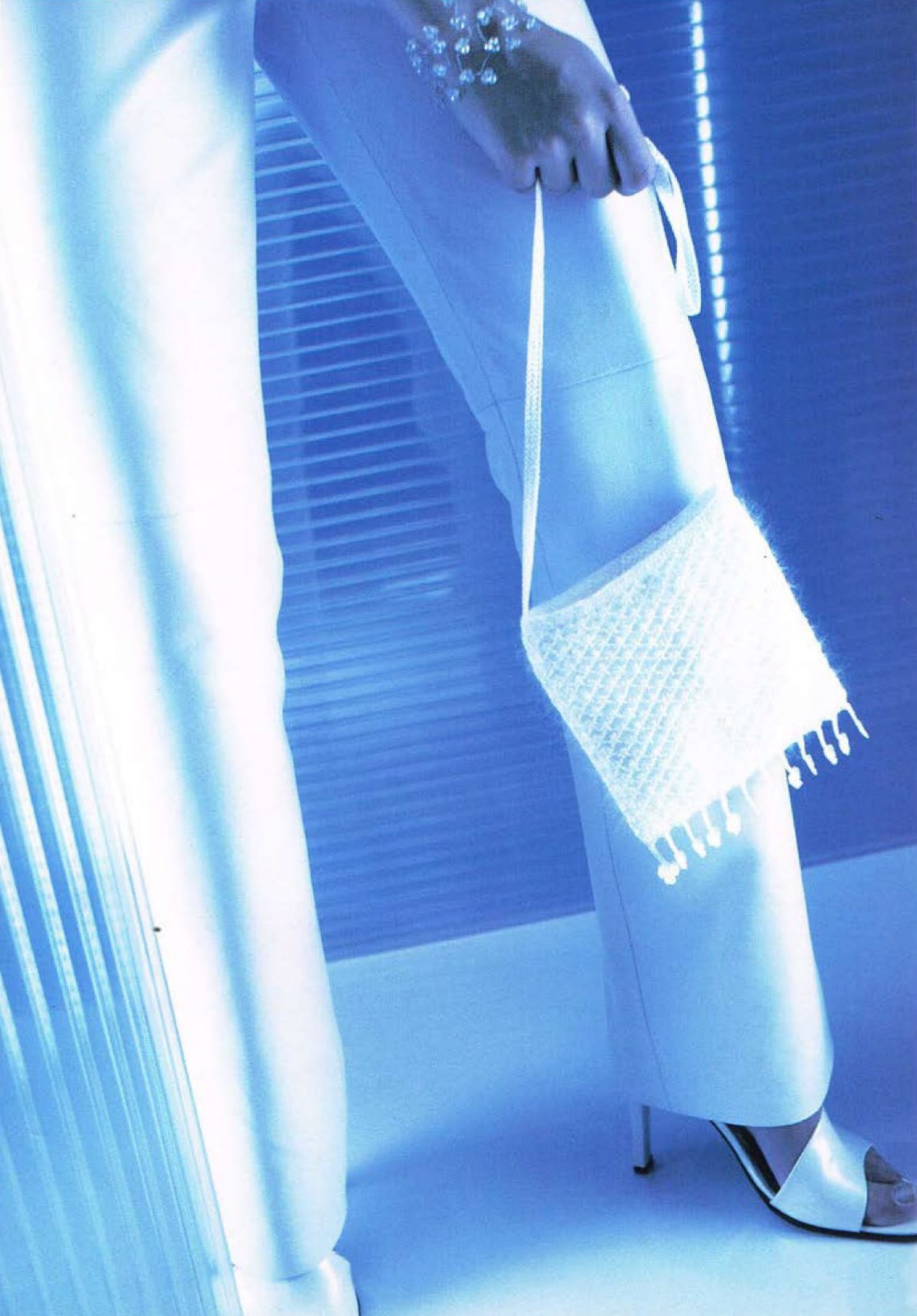
Tric. le **devant** de façon semblable.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils.

Faire les coutures des côtés (en faisant attention au raccord des rayures) sur **1)** 15,5 cm - **2)** 17,5 cm - **3)** 20,5 cm, puis les coutures des épaules sur **1) 2)** 3 cm - **3)** 4 cm

VALERIE



SAC

N° 328-T9-171





DIMENSIONS
16,5 cm sur 16,5 cm

QUALITES

QUALITES	COLORIS	
ANGORA de Phildar	BLANC	1
SUNSET	IRISE	1

Composition du modèle:
40 % Angora - 10 % Laine d'Agneau - 32,5 %Viscose - 17,5 % Polyester

AIGUILLES
aig. n° 3,5
1 crochet n° 1,75

POINTS EMPLOYES
Jersey - M. en l'air - M. serrée - Picot - M. coulée - Bride - Double bride

ECHANTILLONS
Important: ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions.
10 cm de jersey, qualité ANGORA de phildar, aig. n° 3,5 = 23 m. et 31 rgs.
1 arceau (5 m. chaînette), qualité SUNSET, crochet n° 1,75 = 1,5 cm

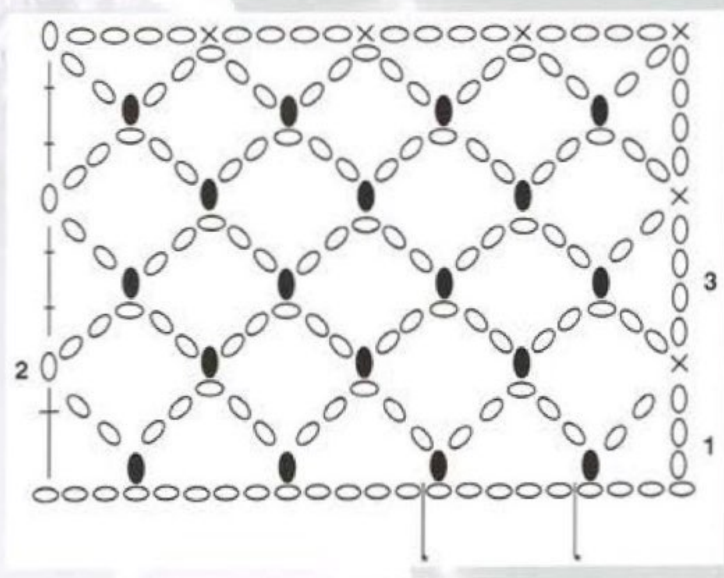
FOND (doublure)
Monter 38 m., qualité ANGORA de phildar, aig. n° 3,5 tric. en jersey pendant 32 cm (100 rgs) et rab.

DESSUS
Une face: sur une chaînette de base de 57 m., qualité SUNSET, crochet n° 1,75, crocheter en arceaux et picots en suivant le diagramme et de la façon suivante: le 1er rg du diagramme, puis répéter 14 fois au tot. les 2e et 3e rgs et terminer par le dernier rg du diagramme. Arrêter le trav.
Crocheter une seconde face semblable.

BANDOULIERE
Sur une chaînette de base de 115 m., qualité SUNSET, crochet n° 1,75, crocheter 4 rgs de m. serrées et arrêter le trav.

ASSEMBLAGE et FINITIONS
Faire les coutures des côtés de la doublure en ANGORA de phildar.
Faire les coutures des côtés du dessus, en m. serrées sur l'envers.
Fermer le bas en faisant les pampilles sur l'endroit du trav. et en suivant le diagramme.
Faire 4 rgs de m. serrées dans le haut.
Fixer la bandoulière de chaque côté du sac, placer la doublure en ANGORA de phildar et la maintenir à pts cachés.

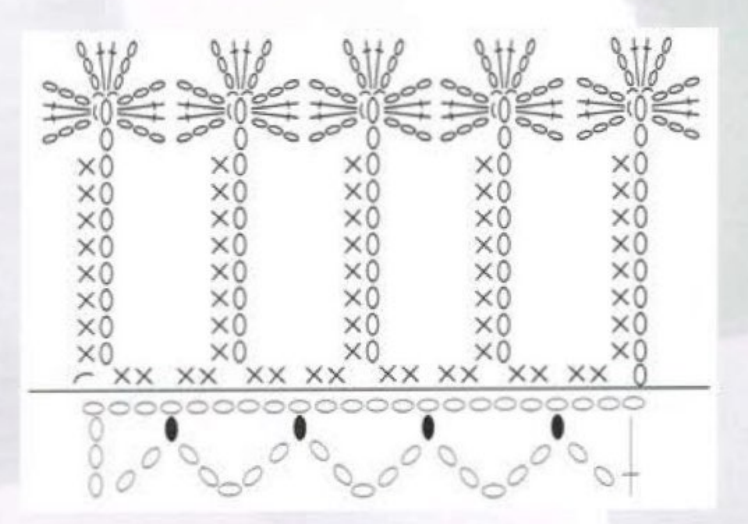
DIAGRAMME DU DESSUS DU SAC



Répéter toujours de • à • et les 2e et 3e rgs.

○ = m. en l'air
● = picot (1m. serrée 3 m. en l'air et 1 m. serrée sur la même m.)
† = bride
× = m. serrée
‡ = double bride

DIAGRAMME - PAMPILLES



0 = m. en l'air
× = m. serrée
† = bride
⌒ = m. coulée


L'an 2000 sera...
précieux

GILET

N° 328-T9-175





TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48.
Voir tableau des tailles.

QUALITES (Nombre de pelotes)

QUALITÉS	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
SUNSET (25 g)	OR	5	6	6	7
	DORÉ	5	6	6	7
PAPILLON (25 g)	FAUVE	9	10	11	12

Composition du modèle :
24,5 % Viscose - 61 % Polyester - 14,5 % Polyamide

AIGUILLES

n° 4 - 1 aig. à torsade.

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR
Anneaux marqueurs.
5 boutons réf. : 475 - 749 - (0) 032

POINTS EMPLOYES

Côtes 3/2 (3 m. endr., 2 m. env.) - Torsade (voir diagrammes) - **Dim. simple à 13 m. du bord :**

A gauche : tric. toutes les m. moins 15, tric. 2 m. ens. à l'endr. puis le reste des m. (en côtes).

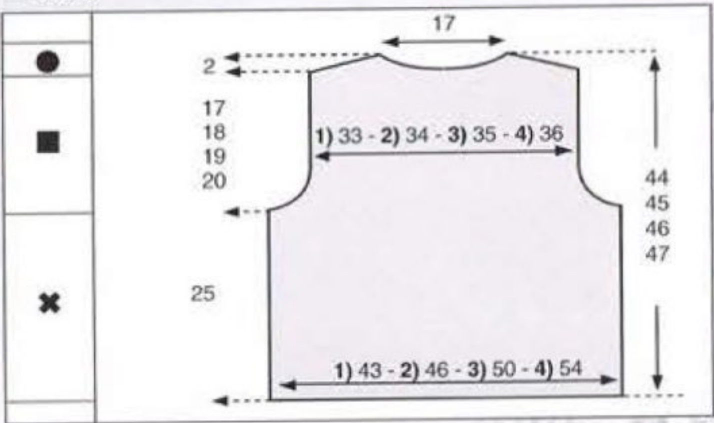
A droite : tric. 13 m. (en côtes), faire un surjet simple (glisser 1 m., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.) puis tric. le reste des m.

ECHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions.

10 cm de côtes et de torsades (les 3 fils tricotés ensemble), aig. n° 4 = 23 m. et 27 rgs.

DOS



✖ →Monter **1)** 101 m. - **2)** 107 m. - **3)** 117 m. - **4)** 127 m., aig. n° 4 (les 3 fils tricotés ensemble) tric. en côtes 3/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par **1)** 2 m. endr. - **2) 3) 4)** 2 m. env.

On a 3 m. endr. au centr. du trav.

■ →A 25 cm de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :

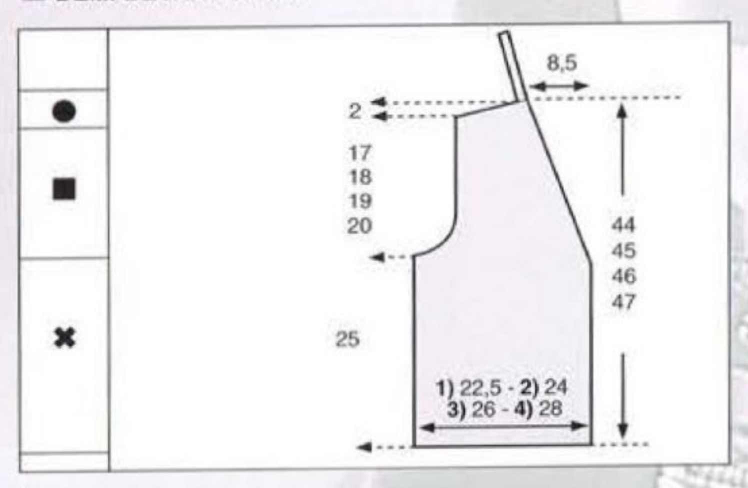
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m. il reste 77 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m. il reste 79 m.
3) 2 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m. il reste 83 m.
4) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m. il reste 85 m.

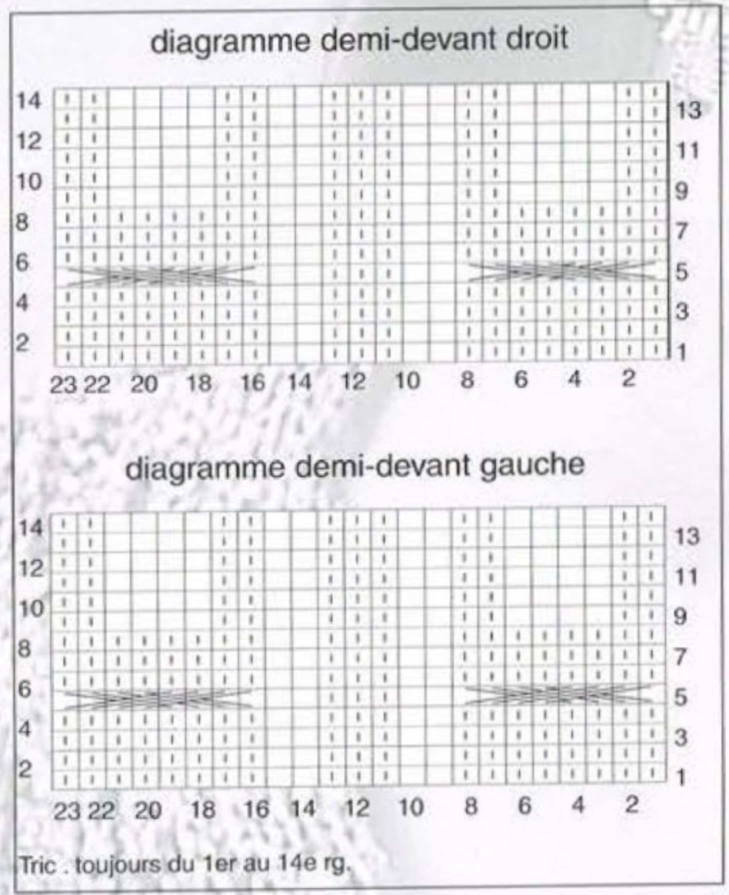
● →A **1)** 42 cm **2)** 43 cm **3)** 44 cm **4)** 45 cm de haut. tot., biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :

1) 1 x 4 m. et 3 x 5 m.
2) 4 x 5 m.
3) 2 x 5 m. et 2 x 6 m.
4) 1 x 5 m. et 3 x 6 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les 13 m. centr. puis ts les 2 rgs : 1 x 7 m. et 1 x 6 m.

DEMI-DEVANT DROIT





Tric. toujours du 1er au 14e rg.

✖ →Monter **1)** 53 m. - **2)** 56 m. - **3)** 61 m. - **4)** 66 m., aig. n° 4 (les 3 fils tricotés ensemble), tric. en côtes 3/2 et en torsades en plaçant les m. de la façon suivante : 16 m. de côtes 3/2 en commençant par 4 m. endr., les 23 m. du diagramme demi-devant droit, et **1)** 14 m. - **2)** 17 m. - **3)** 22 m. - **4)** 27 m. de côtes 3/2 en commençant par 2 m. env.

Entretemps, répartir 5 boutonnières de 1 m. à 4 m. du bord, la 1ère à 4 rgs du bas, les suivantes espacées de **1) 2)** 16 rgs - **3)** 17 rgs - **4)** 18 rgs.

A	**1)** 25 cm	**3)** 27 cm
	2) 26 cm	**4)** 28 cm

de haut. tot., former l'encol. en faisant à droite à 13 m. du bord (voir pts employés) 1 x 1 dim. simple puis : ts les 2 rgs : 10 x 1 dim. simple et ts les 4 rgs : 7 x 1 dim. simple.

Entre-temps,

■ →A 25 cm de haut. tot., former l'emman. en rab. à gauche, ts les 2 rgs :

1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 2 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.

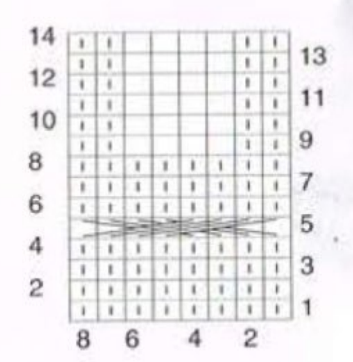
● →A	**1)** 42 cm	**3)** 44 cm
	2) 43 cm	**4)** 45 cm

de haut. tot., biaiser l'épaule en rab. à gauche, ts les 2 rgs :
1) 1 x 4 m. et 3 x 5 m.
2) 4 x 5 m.
3) 2 x 5 m. et 2 x 6 m.
4) 1 x 5 m. et 3 x 6 m.
Il reste 4 m., faire 1 augm. côté encol. (pour la couture de l'encol. dos) = 5 m. tric. pendant 8,5 cm et rab.

Tric. le demi-devant gauche (sans les boutonnières) en sens inverse en plaçant les m. de la façon suivante : **1)** 14 m. - **2)** 17 m. - **3)** 22 m. - **4)** 27 m. de côtes 3/2 en commençant par **1)** 2 m. endr. - **2) 3) 4)** 2 m. env., les 23 m. du diagramme demi-devant gauche et 16 m. de côtes 3/2 en commençant par 2 m. env. et en terminant par 4 m. endr.

---

diagramme manches



Tric. toujours du 1er au 14e rg

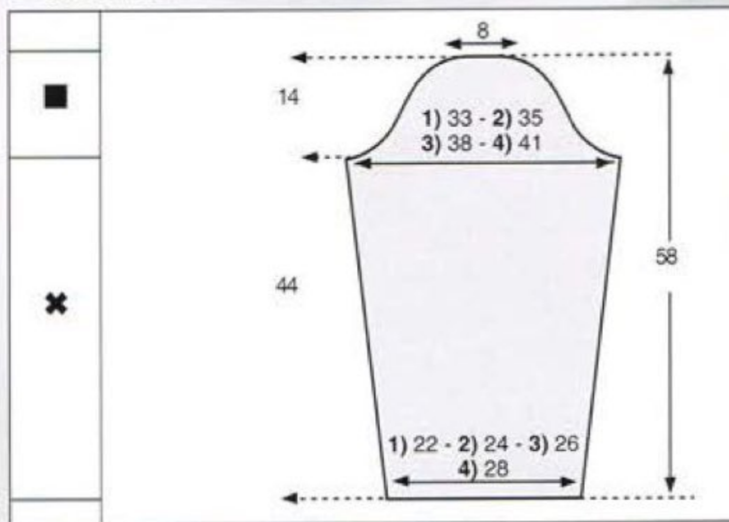
= m. endr. sur l'endr. ou env. sur l'env.

= m. env. sur l'endr. ou endr. sur l'env.

= **8 m. croisées vers la droite** (4 et 4) : glisser 4 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 4 m. suivantes, puis les 4 m. de l'aig. à torsade.

= **8 m. croisées vers la gauche** (4 et 4) : glisser 4 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 4 m. suivantes, puis les 4 m. de l'aig. à torsade.

MANCHES



✖ →Monter **1)** 54 m. - **2)** 58 m. - **3)** 62 m. - **4)** 66 m., aig. n° 4 (les 3 fils tricotés ensemble), tric. en côtes 3/2 et en torsade (voir diagramme manche) en plaçant les m. de la façon suivante : **1)** 23 m. - **2)** 25 m. - **3)** 27 m. - **4)** 29 m. de côtes 3/2 en commençant par **1)** 1 m. endr. - **2)** 3 m. endr. - **3)** 2 m. env. - **4)** 2 m. endr., les 8 m. du diagramme puis **1)** 23 m. - **2)** 25 m. - **3)** 27 m. - **4)** 29 m. de côtes 3/2 en commençant par 2 m. env.

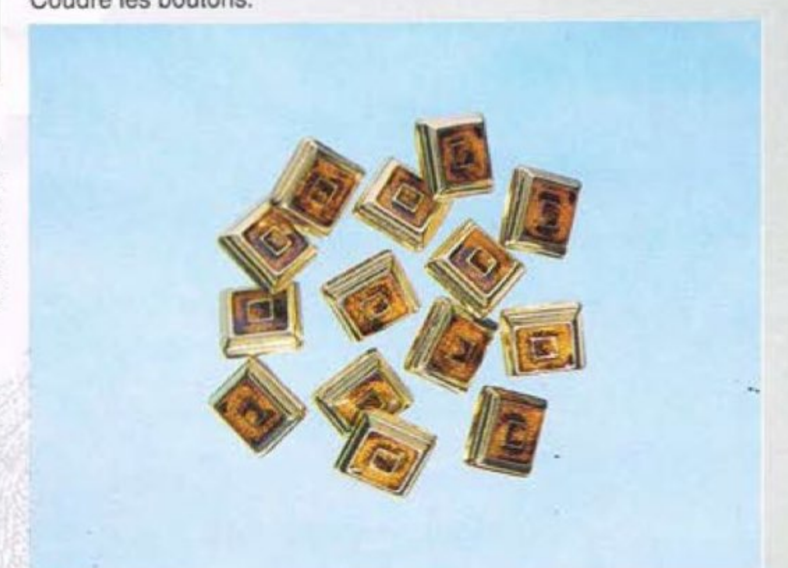
Cont., en augm. de ch. côté (reconstituer les côtes 3/2 au fur et à mesure) :
1) 2) ts les 10 rgs : 7 x 1 m. et ts les 8 rgs : 5 x 1 m.
3) ts les 8 rgs : 14 x 1 m.
4) ts les 8 rgs : 11 x 1 m. et ts les 6 rgs : 4 x 1 m.
On a **1)** 78 m. - **2)** 82 m. - **3)** 90 m. - **4)** 96 m.

■ →A 44 cm de haut. tot., former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 4 x 2 m., 10 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 5 x 2 m., 8 x 1 m., 4 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 7 x 2 m., 4 x 1 m., 6 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 1 x 3 m., 8 x 2 m., 1 x 1 m., 8 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 58 cm de haut. tot., rab. les 18 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils.
Assembler les extrémités de la bande d'encolure dos, puis la coudre le long de cette dernière.
Coudre les boutons.



ALINE

La couture invisible

Elle sert essentiellement à coudre les côtés et fermer les manches d'un pull.

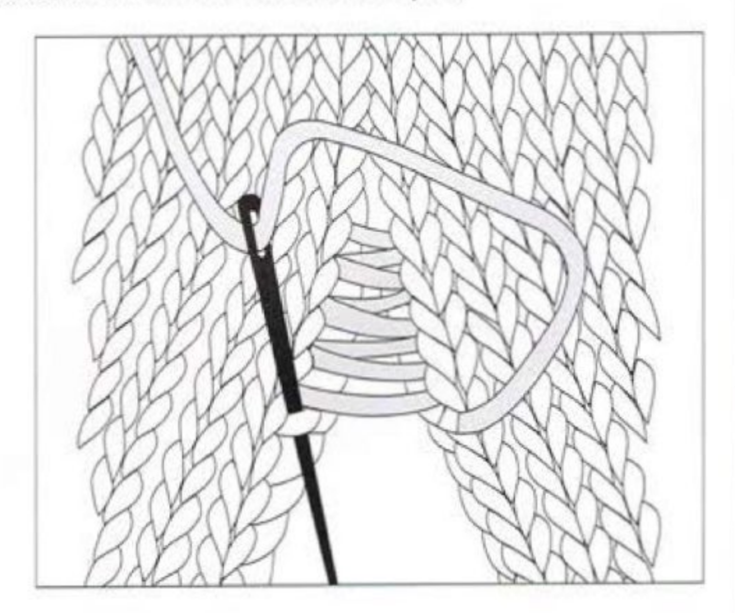
Elle se fait toujours sur l'endroit du tricot.

Placer côte à côte les 2 morceaux à assembler, endroit au dessus.

Enfiler une aiguille avec un fil de la couleur du tricot.

1 - *Piquer l'aiguille à 1 maille de chaque bord en la passant sous le fil d'un rang* à droite, puis sous le fil du rang* à gauche en vis à vis.*

Continuer de cette façon à chaque rang en faisant les points très lâches sur 3 à 4 cm.



2 - *Tirer doucement sur le fil pour resserrer les points et rapprocher les bords. La couture devient invisible.*

Recommencer ces 2 étapes sur toute la longueur des morceaux à assembler.

* on appelle "fil du rang" le fil horizontal qui relie 2 mailles et que l'on voit très bien en écartant le tricot.



PULL

N° 328-T9-170





TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48.
Voir tableau des tailles.

QUALITES (Nombre de pelotes)

QUALITÉS	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
ANGORA de Phildar	BLANC	10	10	11	12
SUNSET	IRISE	1	1	1	1

Composition du modèle :
72,5 % Angora - 18,5 % Laine d'Agneau - 6 % Viscose - 3 % Polyester

AIGUILLES

n° 3,5 - un crochet n° 2 .

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR
Anneaux marqueurs.
Kit de 80 perles nacrées blanches Ø 6 mm réf. : 476-821-(0)016.

POINTS EMPLOYES

Jersey - Pt fantaisie (voir diagramme) **- Augm. et dim. à 2 m. des bords - M. serrées - Pt d'écrevisse.**

Dim. simples à 9 m. des bords :
A gauche : tric. toutes les m. moins 11, tric. 2 m. ens. à l'endr. puis le reste des m. (en pt fantaisie).
A droite : tric. 9 m. (en pt fantaisie), faire un surjet simple (glisser 1 m., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.) puis le reste des m.

Dim. doubles à 9 m. des bords :
A gauche : tric. toutes les m. moins 12, tric. 3 m. ens. à l'endr. puis le reste des m. (en pt fantaisie).
A droite : tric. 9 m. (en pt fantaisie), faire un surjet double (glisser 1 m., tric. les 2 m. suivantes ens. à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. obtenue) puis le reste des m.

ECHANTILLONS

Important : ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions.
10 cm de jersey, aig. n° 3,5 = 23 m. et 31 rgs.
18 m. du pt fantaisie, aig. 3,5 = 7 cm.

DOS

✖ →Monter **1)** 106 m. - **2)** 112 m. - **3)** 122 m. - **4)** 130 m., aig. n° 3,5 tric. en jersey.

A 5 cm de haut. tot., faire de ch. côté à 2 m. des bords, 1 x 1 dim. puis :
1) ts les 4 rgs : 10 x 1 dim.
2) 3) ts les 6 rgs : 4 x 1 dim. et ts les 4 rgs : 4 x 1 dim.
4) ts les 6 rgs : 6 x 1 dim. et 4 rgs plus haut : 1 x 1 dim.
Il reste **1)** 84 m. - **2)** 94 m. - **3)** 104 m. - **4)** 114 m., cont. droit.

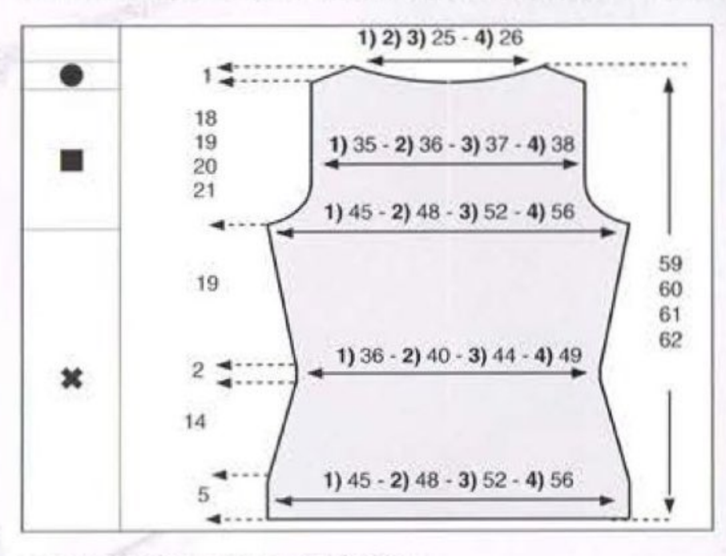
A 21 cm de haut. tot., faire de ch. côté à 2 m. des bords, 1 x 1 augm. puis :
1) ts les 6 rgs : 7 x 1 augm. et ts les 4 rgs : 3 x 1 augm.
2) 3) ts les 8 rgs : 2 x 1 augm. et ts les 6 rgs : 6 x 1 augm.
4) ts les 8 rgs : 5 x 1 augm. et ts les 6 rgs : 2 x 1 augm.
On a **1)** 106 m. - **2)** 112 m. - **3)** 122 m. - **4)** 130 m.

■ →A 40 cm de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :

1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.	il reste 82 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.	il reste 84 m.
3) 2 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.	il reste 88 m.
4) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.	il reste 90 m.

● →A **1)** 58 cm **2)** 59 cm **3)** 60 cm **4)** 61 cm
de haut. tot., biaiser les épaules en rab. de ch. côté : ts les 2 rgs :
1) 3 x 4 m.
2) 2 x 4 m. et 1 x 5 m.
3) 4) 3 x 5 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 18 m. - **4)** 20



m. centr. puis 2 rgs plus haut : 1 x 20 m.

DEVANT

✖ →Monter **1)** 108 m. - **2)** 114 m. - **3)** 124 m. - **4)** 132 m., aig. n° 3,5 tric. en jersey et en pt fantaisie (voir diagramme) en plaçant les m. de la façon suivante :
1) 45 m. - **2)** 48 m. - **3)** 53 m. - **4)** 57 m. de jersey, les 18 m. du pt fantaisie et **1)** 45 m. - **2)** 48 m. - **3)** 53 m. - **4)** 57 m. de jersey.

A 5 cm de haut. tot., faire de ch. côté à 2 m. des bords, 1 x 1 dim. puis :
1) ts les 4 rgs: 10 x 1 dim.
2) 3) ts les 6 rgs : 4 x 1 dim. et ts les 4 rgs : 4 x 1 dim.
4) ts les 6 rgs : 6 x 1 dim. et 4 rgs plus haut : 1 x 1 dim.
Il reste **1)** 86 m. - **2)** 96 m. - **3)** 106 m. - **4)** 116 m., cont. droit.

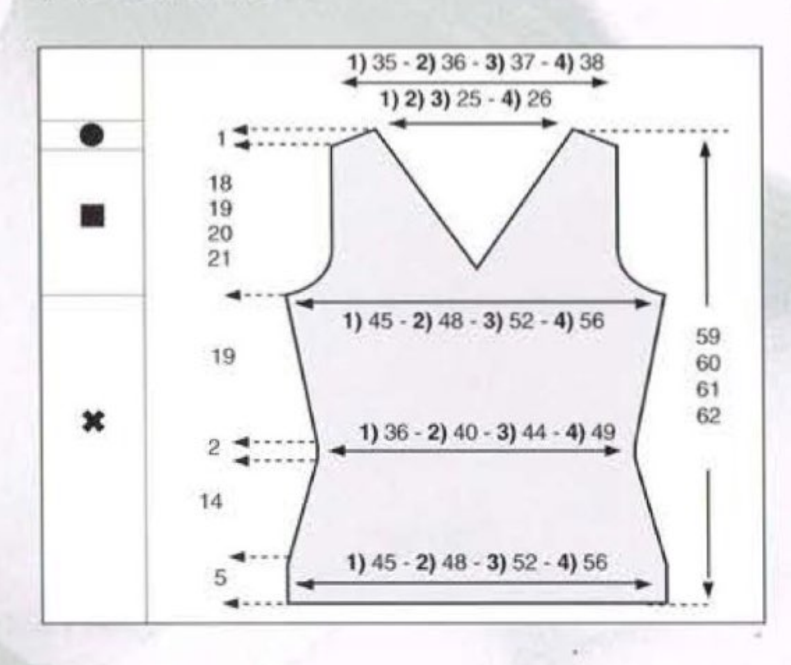
A 21 cm de haut. tot., faire de ch. côté à 2 m. des bords, 1 x 1 augm. puis :
1) ts les 6 rgs : 7 x 1 augm. et ts les 4 rgs : 3 x 1 augm.
2) 3) ts les 8 rgs : 2 x 1 augm. et ts les 6 rgs : 6 x 1 augm.
4) ts les 8 rgs : 5 x 1 augm. et ts les 6 rgs: 2 x 1 augm.
On a **1)** 108 m. - **2)** 114 m. - **3)** 124 m. - **4)** 132 m.

■ →A 40 cm de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :

1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 2 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

Entre-temps,
A **1)** 41 cm **3)** 43 cm
2) 42 cm **4)** 44 cm
de haut. tot., former l'encol. en séparant le trav. en 2, cont. un côté à la fois, puis faire côté séparation à 9 m. du bord (voir pts employés), ts les 2 rgs:
1) 2) 3) 2 x 1 dim. double et 25 x 1 dim. simple.
4) 3 x 1 dim. double et 24 x 1 dim. simple.

● →A **1)** 58 cm **3)** 60 cm
2) 59 cm **4)** 61 cm
de haut. tot., biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 2 x 4 m. et 1 x 5 m.
2) 1 x 4 m. et 2 x 5 m.
3) 4) 2 x 5 m. et 1 x 6 m.



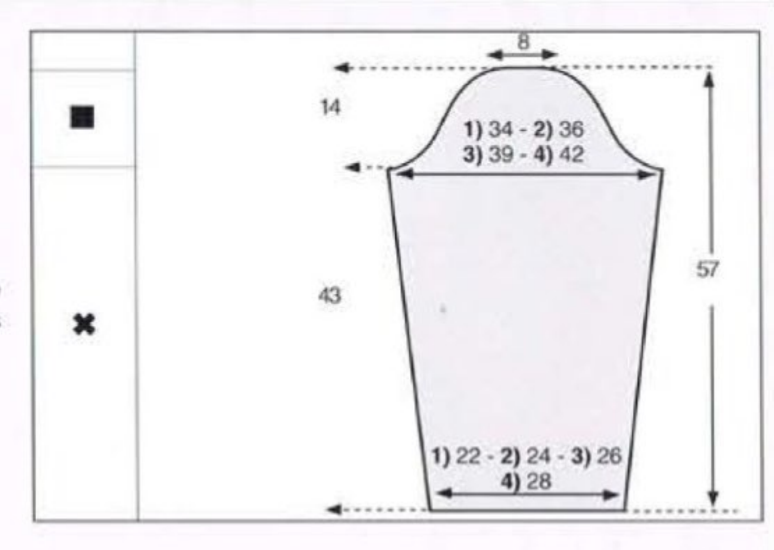
MANCHES

✖ →Monter **1)** 52 m. - **2)** 58 m. - **3)** 62 m. - **4)** 66 m., aig. n° 3,5, tric. en jersey.

Faire de ch. côté à 2 m. des bords:
1) 2) ts les 10 rgs: 7 x 1 augm. et ts les 8 rgs: 7 x 1 augm.
3) ts les 10 rgs: 3 x 1 augm. et ts les 8 rgs: 12 x 1 augm.
4) ts les 8 rgs: 16 x 1 augm.
On a **1)** 80 m. - **2)** 86 m. - **3)** 92 m. - **4)** 98 m.

■ →A 43 cm de haut. tot., former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m., 17 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m., 16 x 1 m., 1 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m., 13 x 1 m., 2 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 4 x 2 m., 10 x 1 m., 4 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.

A 57 cm de haut. tot., rab. les 18 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.

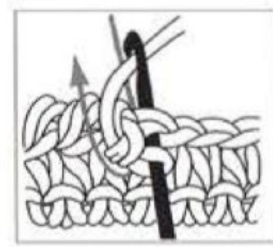


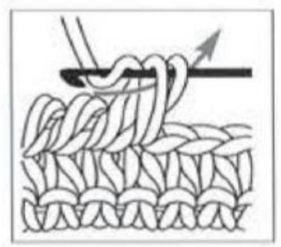
ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils.
Avec le crochet n° 2, qualité SUNSET, faire autour de l'encol., au bas du pull et aux poignets: 1 rg de m. serrées et 1 rg de pt d'écrevisse (ce pt s'obtient en faisant un rg de m. serrées, de gauche à droite et non de droite à gauche comme il se fait normalement).
Coudre les perles: 23 sur ch. demi-devant (en les plaçant au gré de votre fantaisie ou voir photo) puis 14 perles autour de ch. poignet.

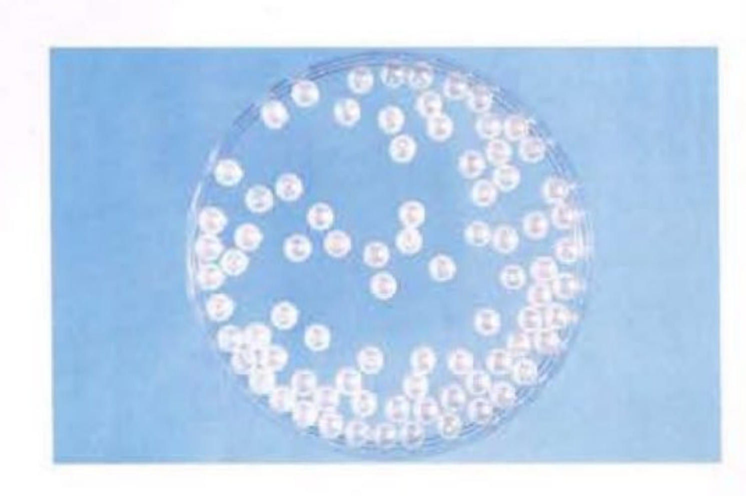
ALINE

Le point d'écrevisse





Ce point s'obtient en faisant un rang de mailles serrées de gauche à droite et non pas de droite à gauche comme il se fait normalement.





tric. du 1er au 8e rg puis répéter toujours du 3e au 8e rg

= m. endr. sur l'endr. ou env. sur l'env.

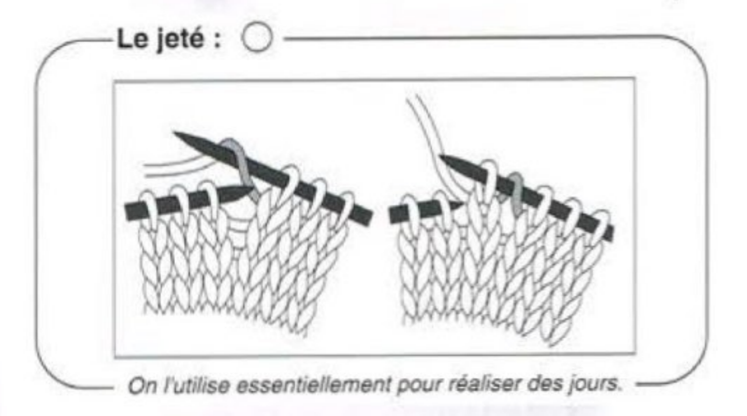
= m. env. sur l'endr. ou endr. sur l'env.

= jeté

= 2 m. ensemble à l'endr.

= surjet simple: glisser 1 m., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.

Le jeté :



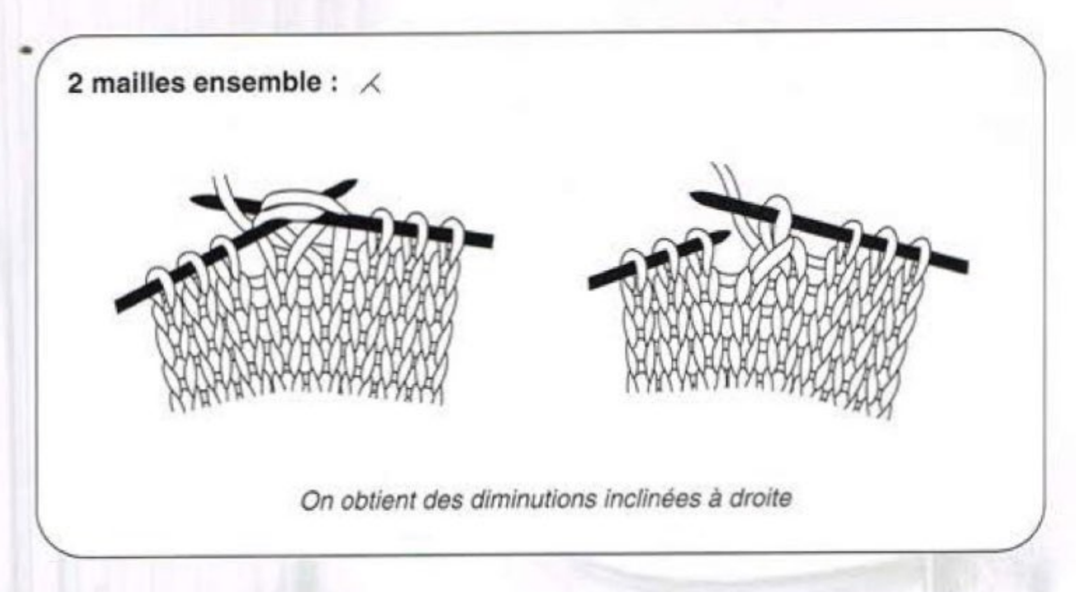
On l'utilise essentiellement pour réaliser des jours.

Le surjet simple :



Glisser 1 maille, tricoter la maille suivante à l'endroit et passer la maille glissée sur la maille tricotée

2 mailles ensemble :



On obtient des diminutions inclinées à droite



PULL SANS MANCHES

N° 328-T9-182



TAILLES

1) 34/36 2) 38/40 3) 42/44 4) 46/48

Voir tableau des tailles

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
LAME	METALLIC	4	5	6	7

Composition du modèle :
55 % Coton - 25 % Polyamide - 20 % Viscose

AIGUILLES

n° 3 pour les côtes 1/1
n° 3,5 pour le jersey et le pt fantaisie

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs.

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey - Pt fantaisie (voir diagramme)

ECHANTILLON

Important: Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions.
10 cm de jersey ou de pt fantaisie, aig. n° 3,5 = 28 m. et 36 rgs.

REGLAGES MACHINE

Les côtes se tric. au réglage n° 7,5 écartement des fontures n° 3.
Le jersey et le pt fantaisie se tric. au réglage n° 10,5.

DOS

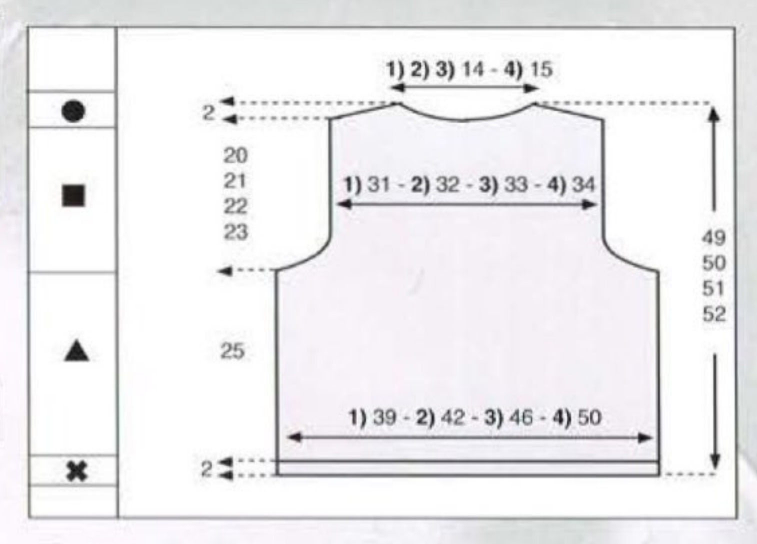
✖ →Monter **1)** 112 m. - **2)** 120 m. - **3)** 130 m. - **4)** 142 m.

aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 pendant 2 cm (8 rgs).

▲ →Cont. en jersey, aig. n° 3,5.

■ →A 25 cm (90 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 2 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
Il reste : **1)** 88 m. - **2)** 92 m. - **3)** 94 m. - **4)** 98 m.

● →A **1)** 45 cm (162 rgs) **3)** 47 cm (170 rgs)
2) 46 cm (166 rgs) **4)** 48 cm (172 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 4 x 6 m.
2) 2 x 6 m. et 2 x 7 m.
3) 1 x 6 m. et 3 x 7 m.
4) 4 x 7 m.
En même temps, former l'encolure en rab. les **1) 2) 3)** 14 m. - **4)** 16 m. centr. puis ts les 2 rgs côté encolure : 1 x 7 m. et 1 x 6 m.



DEVANT

✖ →Monter **1)** 122 m. - **2)** 130 m. - **3)** 142 m. - **4)** 154 m.

aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 pendant 2 cm (8 rgs).

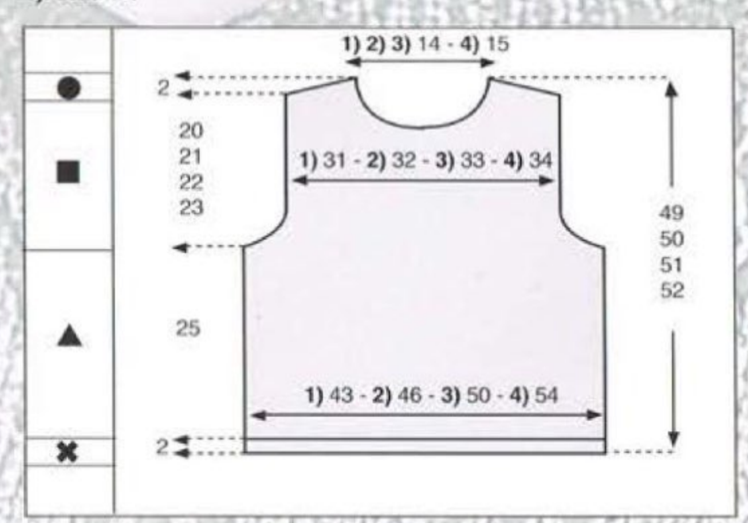
▲ →Cont. en pt fantaisie (voir diagramme), aig. n° 3,5, en commençant par 1 m. lis et la 1ère m. du diagramme.
Attention, près des lis. ne faire les jetés que s'ils sont compensés par 1 dim. et inversement.

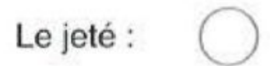
■ →A 25 cm (90 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
Il reste : **1)** 88 m. - **2)** 92 m. - **3)** 94 m. - **4)** 98 m.
A **1)** 40 cm (144 rgs) **3)** 42 cm (152 rgs)
2) 41 cm (148 rgs) **4)** 43 cm (154 rgs)

de haut. après les côtes, former l'encolure en rab. les **1) 2) 3)** 10 m. - **4)** 12 m. centr. puis ts les 2 rgs côté encolure : 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.



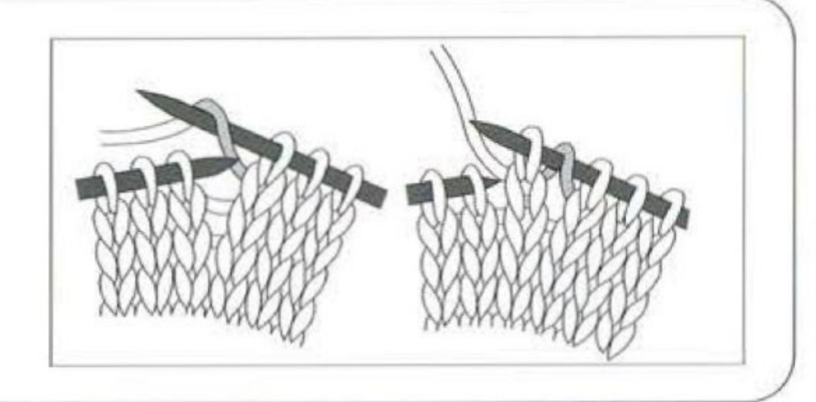
● →A **1)** 45 cm (162 rgs) **3)** 47 cm (170 rgs)
2) 46 cm (166 rgs) **4)** 48 cm (172 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 4 x 6 m.
2) 2 x 6 m. et 2 x 7 m.
3) 1 x 6 m. et 3 x 7 m.
4) 4 x 7 m.



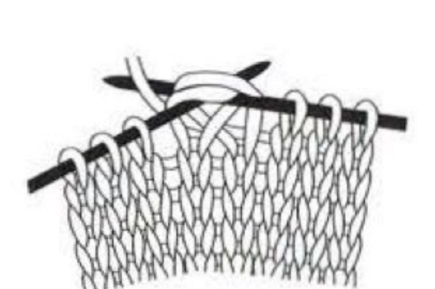


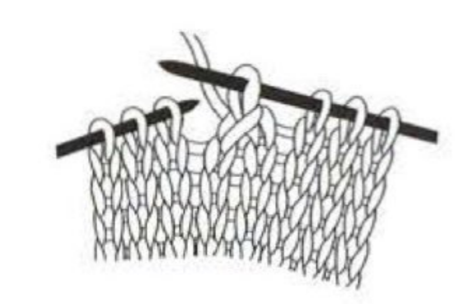
Le jeté : ○

On l'utilise essentiellement pour réaliser des jours.



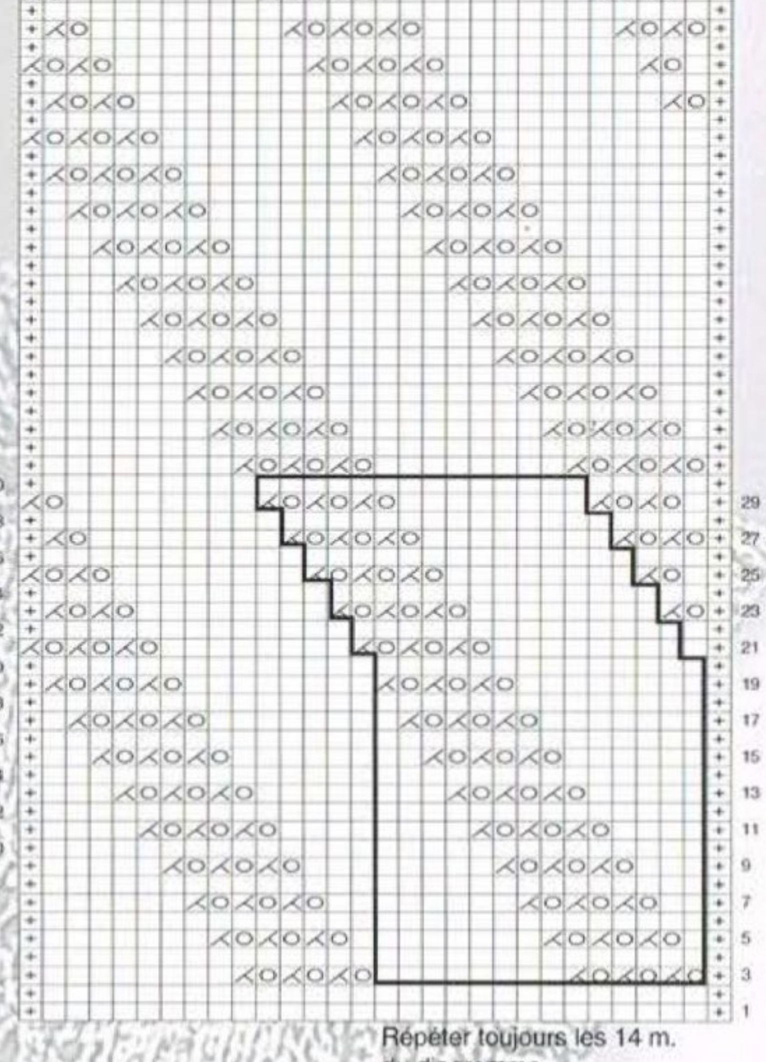
2 mailles ensemble : ⋌





On obtient des diminutions inclinées à droite

DIAGRAMME MAIN



Répéter toujours du 3e au 30e rgs du diagramme.

- [+] m. lis.
- [○] jeté
- [⋌] 2 m. ens. à l'endr. sur l'endr.
- [ ] m. endr. sur l'endr. ou env. sur l'env.

BANDES D'EMMANCHURES

Monter **1)** 136 m. - **2)** 150 m. - **3)** 168 m. - **4)** 186 m. aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 pendant 1,5 cm (6 rgs), puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.
Repasser ces rgs de jersey.
Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base. Tric. une seconde bande semblable.

COL

Monter **1) 2) 3)** 120 m. - **4)** 124 m. aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm (26 rgs), puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et terminer comme précédemment.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils.

BETTY

Pour coudre l'encolure

Tricoter la bande comme cela est indiqué dans l'explication.
Après les côtes, faire quelques rangs de jersey: le 1er dans le même coloris, les suivants, dans un coloris différent.
Enlever l'aiguille, les mailles sont libres.
Repasser la partie en jersey pour que les mailles n'aient plus tendance à se détricoter.

Placer la bande sur le pull en répartissant les mailles selon la forme de l'encolure : c'est-à-dire plus de mailles sur le devant (généralement plus creusé) et moins dans le dos.
Fixer la bande avec quelques épingles.
Enfiler une aiguille à laine avec le fil qui a servi à tricoter la bande d'encolure.



Détricoter les rangs de coloris différent en n'en laissant qu'un.
Cette couture se fait maille par maille à points arrière, sur l'endroit du tricot
Détricoter le dernier rang de l'autre coloris au fur et à mesure que la couture avance pour faire les points arrière dans chaque maille du rang de même coloris que les côtes. Quand la bande est entièrement fixée, la fermer par une couture invisible.

DIAGRAMME MACHINE

[+] FAR

[OX] Poser la m. de l'aig. gauche sur la m. de l'aig. droite. Laisser l'aig. libérée en position trav.

[ ] FAR

Répéter toujours du 3e au 30e rgs du diagramme.

Répéter toujours les 14 m. du diagramme

Avez-vous réalisé votre échantillon ?